

# MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA

---

CUADERNO DEL  
PROFESORADO

---

PROGRAMA 1

¡CANTA, BAILA,  
CUENTA, PINTA!

PROGRAMA 2

EL BAILE DE  
LAS EMOCIONES

PROGRAMA PARA  
INFANTIL

---

2º CICLO



# FIN Y OBJETIVOS

Se trata de contribuir a alcanzar el fin y los objetivos generales formulados para el alumnado de esta etapa contemplados en el Decreto Foral 61/2022 de 1 de junio.

Específicamente, se contribuye a conseguir los siguientes:

- a) Descubrir y conocer su propio cuerpo y el del resto de sus compañeras y compañeros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social, reconociendo en él algunas características propias de Navarra y desarrollando actitudes de respeto y cuidado hacia los seres vivos y el medio ambiente.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas, estableciendo vínculos seguros con las personas adultas y con los otros niñas y niños.
- e) Relacionarse con el resto de compañeras y compañeros en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, desarrollando actitudes de interés y ayuda y evitando cualquier tipo de violencia y discriminación.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre mujeres y hombres.

Y OTROS COMO:

- » Fomentar la observación, la vivencia de nuevas experiencias, la capacidad de sorpresa y el descubrimiento, la atención, la imaginación y el ingenio.
- » Aprender a representar la conciencia emocional de la persona a través del arte: las emociones básicas y secundarias, resistencia emocional a la frustración, etc.

# COMPETENCIAS GENERALES

## ENTRE OTRAS:

- » Ciudadana
- » Competencia personal, social y de aprender a aprender
- » Aprender a pensar
- » Comunicación lingüística
- » Plurilingüe
- » Conciencia y expresiones culturales

# COMPETENCIAS POR ÁREAS

## CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- » Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
- » Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
- » Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

## COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- » Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
- » Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

# SABERES BÁSICOS

## EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICOS Y VISUALES

- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos artísticos.
- Intención expresiva de producciones a través de la pintura, la escultura, la arquitectura, la fotografía y el cine.
- Manifestaciones plásticas variadas. Diferentes corrientes y géneros artísticos. Acercamiento a diferentes artistas locales o reconocidos mundialmente potenciando la igualdad de género.

## EL LENGUAJE Y LAS EXPRESIONES CORPORALES

- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
- Juegos de expresión corporal y dramática.
- Acercamiento a los tipos y géneros de danzas.

## EL LENGUAJE Y EXPRESIÓN MUSICALES

- Posibilidades expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.
- La escucha musical como disfrute. El sonido y el silencio.

## EL LENGUAJE Y LA EDUCACIÓN LITERARIA

- Textos relacionados con la literatura infantil, oral y escrita, libres de estereotipos sexistas y que recojan los retos del siglo XXI, desarrollando valores sobre cultura de paz, derechos del niño, igualdad de género y diversidad étnico-cultural.

## PROGRAMA 1

# ¡CANTA, BAILA, CUENTA, PINTA!

### ACTIVIDADES

Visita + canción + baile + cuentacuentos + actividad plástica

Duración total en el Museo: 2 h.

La actividad está estructurada en una pre-visita en el centro educativo, una visita al Museo y una post-visita al centro educativo.



**Pre-visita:** al hilo del cuento *La mosquetera solitaria*, en el centro escolar, en 15 minutos se enseña a los alumnos reproducciones de las obras del Museo. Se les explican las normas y se les invita y motiva para venir al Museo.

**Visita:** la visita se estructura en 3 fases:

**1ª** Cuento + baile de las emociones.

DURACIÓN: 40 MINUTOS

En el espacio Talleres el grupo se sienta y se comienza el cuento. Además, se trabaja el baile con diferentes músicas, adecuadas para cada emoción y se hacen preguntas abiertas. A través de ellas expresarán las emociones que han vivido en su baile.

**2ª** Visita a la exposición.

DURACIÓN: 30 MINUTOS.

Se realiza una visita a las exposiciones del Museo, donde deben encontrar la obra *Cabeza de Mosquetero* de Picasso. Se realizan diferentes preguntas abiertas para fomentar el “aprender a pensar” a través de las obras de arte contemporáneo.

**3ª** Cuenta, pinta

DURACIÓN: 50 MINUTOS

Ya en el espacio Talleres, se termina el cuento y se realiza la canción gestual en inglés. A continuación, se lleva a cabo una actividad creativa plástica sobre las diferentes actividades realizadas.

**Post-visita:** se visita el centro educativo para llevar las obras realizadas por el alumnado, contarles cómo terminó la actividad, repasar lo que hicieron y agradecerles su participación e intervención.

## PROGRAMA 2

# EL BAILE DE LAS EMOCIONES

### ACTIVIDADES

Visita + baile + actividad plástica

Duración total en el Museo: 2 h.

La actividad está estructurada en una pre-visita en el centro educativo, una visita al Museo y una post-visita al centro educativo.



**Pre-visita:** en 15 minutos se les enseña a los alumnos reproducciones de las obras del Museo. Se les explican las normas y se les invita y motiva para venir al Museo.

**Visita:** en primer lugar, se les saluda y se les agradece que hayan venido al Museo.

Ya en el espacio Talleres y sentados en círculo se realiza la presentación de la actividad, el escáner corporal para que tomen conciencia de su cuerpo. Posteriormente se realizarán varios juegos con diferentes músicas, en los que podrán expresar mediante diferentes movimientos contenidos relacionados con las diferentes situaciones emocionales, llegando a realizar varios tipos de baile asociados a diferentes emociones. Explorar las posibilidades del movimiento y la expresión no verbal forman parte de esta actividad.

Después se realiza una visita a las exposiciones del Museo, donde se realiza una actividad de *visual thinking*, mediante preguntas abiertas.

Se regresa de nuevo al espacio Talleres se lleva a cabo una actividad de creatividad plástica donde tendrán que representar todas las emociones que han experimentado durante su visita al Museo.

**Post-visita:** se visita el centro educativo para llevar las obras realizadas por el alumnado, contarles cómo terminó la actividad, repasar lo que hicieron y agradecerles su participación e intervención.

# Dinámica del cuento

## LA MOSQUETERA SOLITARIA

**Narradora:** Había una vez una Mosquetera que no se atrevía a salir de una sala del museo porque tenía miedo y estaba triste y en su mundo. Como estaba encerrada, pues estaba todo el rato bailando porque le gustaba mucho. Normalmente estaba tranquila (bailar tranquilo). A veces quería salir, pero no podía porque no tenía amigos. Por eso se ponía nerviosa y bailaba rock para tranquilizarse. Bailando y bailando se puso tan contenta (bailar alegría) que por un momento se olvidó de su miedo y decidió salir fuera de la sala para ver el resto del museo.

Se dirige a los niños la narradora y les cuenta que traten de bailar la alegría, la tristeza, el miedo, etc.

10

**Preguntas:** ¿A veces estáis tristes, contentos, tenéis miedo...?

Se hace la actividad 1 con la monitora guiando los bailes (30 minutos)

Cantan la canción de estar contenta.

Sale a ver las exposiciones permanentes del Museo.

Encuentra el cuadro de Picasso del mosquetero y se pone muy contenta porque ha encontrado un amigo.

A continuación cada niño o niña tiene que encontrar en las salas del museo un cuadro que le guste.

Se dirigen al espacio de talleres y se les dice que expresen lo que el cuadro que han elegido les sugiere, intentando representar sus emociones

Se les deja libertad para que representen lo que quieran sobre las emociones.



A continuación se exponen los cuadros realizados.

¿De qué color son los cuadros? ¿Qué quieren decir?  
¿Cuál os gusta más? ¿Cuál es el que menos os gusta?

La mosquetera les agradece mucho su trabajo y su ayuda y amistad. Les dice que le gusta tener amigos y que ahora saldrá mucho a ver el mundo exterior y a ayudar a los demás. Les dice que ha perdido el miedo y que se ha dado cuenta de lo bonita que es la amistad. Les dice que le gusta mucho ayudar. Que un mosquetero ayuda a los demás.

Cada niña y niño se lleva al colegio el trabajo que ha realizado.

# EVALUACIÓN

SE REALIZARÁ POR OBSERVACIÓN DIRECTA,  
ESPECIALMENTE DE LOS SIGUIENTES CRITERIOS:

- » Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad en función de su desarrollo individual.
- » Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
- » Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
- » Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
- » Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
- » Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
- » Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.

### METODOLOGÍA

Participativa,  
con carácter  
interdisciplinar, *visual  
thinking* y *open-ended  
questions*  
Educación vivencial  
Lúdica, activa  
y cooperativa.

### IDIOMAS

Castellano, euskera,  
inglés, francés y alemán.

### DURACIÓN

2 horas

### HORARIOS

10 a 14 h

### INSCRIPCIONES

T 686 23 99 87  
[educacionmuseo@unav.es](mailto:educacionmuseo@unav.es)

 Museo Universidad de Navarra

[MUSEO.UNAV.EDU](http://MUSEO.UNAV.EDU)