

NAFARROKO UNIBERTSITATEAREN MUSEOA

—
IRAKASLEEN
ESKULIBURUA

—
PROGRAMA 1

10 ART MOVEMENTS
YOU SHOULD KNOW

PROGRAMA 2

ANIZTASUNA ETA
BIZIKIDETZA
BULLYINGAREN PREBENTZIOA

BATXILERGOAREN ETAPAKO

PROGRAMA

—
1 MAILA



HELBU ETA HELBURUAK

Baldintzatic zehar, aldi horretarako ezarritako helburu asko landu ohi dira, baina zehazki honako hauek aztertzen dira, 2022ko UZ 72/2022an aurkitzen direnak:

1. Herriartasun demokratikoaz baliatzea, ikuspegi globaletik, eta kontzientzia zibiko arduratsua eskuratzea, Espainiako Konstituzioaren balioetan eta giza eskubideetan oinarrituta, gizarte justu eta bidezko baten eraikuntzan erantzunkidetasuna sustatzeko.
2. Gatazka pertsonalak, familiakoak eta sozialak eta egon daitezkeen indarkeria egoerak aurreikustea, detektatzea eta bakebidez konpontzea.
3. Artearekiko eta literaturarekiko sentsibilitatea garatzea, baita irizpide estetikoak ere, prestakuntza eta aberastasun kulturalerako bide diren aldetik.
4. Emakumeen eta gizonen eskubideen eta aukeren berdintasun eragingarria sustatzea, dauden desberdintasunak aztertzea ta kritikoki baloratzea, bai eta emakumeek historian izan duten zeregina aitortzea eta irakastea ere, eta sustatzea benetako berdintasuna eta diskriminaziorik eza, jaiotza, sexua, arraza- edo etnia-jatorria, esgaitasuna, adina, gaixotasuna, erlijioa edo sinesmenak, sexu-orientazioa edo genero-identitatea edo beste edozein baldintza edo inguruabar pertsonal edo sozial dela eta.

ETA HAINEZ BESTEAK:

» Ikasleei errespetu eta fidantza, afektua eta diskriminaziorik gabeko jarrera mantentzea eta transmititzea.

» Ohartzea, arreta, inolazko jarrera, memoria, irudimena, sormena, harrotasuna, aurkitzea, hausnarketa kritikoa eta inteligenzia emozionala bultzatzea.

KOMPETENTZIAK GALI

- » Zaintza, ordena eta garbitasuna bultzatzea.
- » Sormena garatzea.
- » Komunikazio linguistikoko gaitasuna.
- » Hizkuntza anitzeko gaitasuna.
- » Mundu fisikoarekin eta elkarketarekin interaktzioan gaitasuna.
- » Hiritar gaitasuna.
- » Pertsonal, gizarte eta ikasteko gaitasuna.
- » Pentsatzen ikastea.

KOMPETENTZIA ESPEZIFIKOAK

» Erreferentzia partekatuen esparru bat finkatzea, mugimendu estetiko nagusien ezaugarriak eta ondare unibertsaleko literatura obra garrantzitsuenetako batzuk ezagututa, norberaren literatura eta kultura esperientziak jasoko dituen kultur mapa bat osatzeko.

» Geometriak naturan, ingurune eraikian eta artean duen presentzia behatzea, aztertzea eta balioestea, eta haren egitura geometrikoak, elementuak eta kodeak identifikatzea, hautemateko eta gozatzeko jarrera proaktiboarekin, haien jatorria, funtzioa eta asmoak hainbat testuinguru eta bitartekotan azaltzeko.

» Mundu garaikidearen konfigurazio sozial, politiko eta kulturalean identitate kolektiboek duten garrantzia ulertzea, pentsamendu historikoa, haren kontzeptuak eta metodoak erabiliz. Horren bidez, modu kritikoa aztertu nola eraiki eta osatu diren denboran zehar, elkarrizketa eraikitzaile batean laguntzeko argudio propioak landu, kide izatearen sentimenduak errespetatu, eta sortu duten ondare aberatsa eta legatu historiko eta kulturala baloratu.

» Problema identifikatzea eta galderak egitea giza errealtatearen eta existentziaren oinarriari, balioari eta zentzuari buruz, testuen eta bestelako adierazpen filosofiko eta kulturalen azterketatik eta interpretaziotik abiatuta, gai horien erradikaltasuna eta garrantzia aitortzeko, bai eta horiei aurre egiteko beharra ere, gogoeta egiteko eta beren buruaz jabetzeko.

OINARRIZKO JAKINTZAK

ARTEAREN HISTORIARA HURBILTZEA.

» Artearen definizioari buruzko eztabaida. Artearen kontzeptua historian zehar.

» Influentziak, maileguak, jarraitutasunak eta hausturak artearen historian.

» Genero-ikuspegia artean: emakumeen irudikapenak eta sorkuntza-lanak.

» Artea gizartea eraldatzeko tresna gisa. Indibidualismo artistikoetatik elkarlaneko artera. Hiriespazioak eta eskuhartze artistikoak. Hiri-arteak.

» Arte kontzeptuala eta objektu-arteak.

» Artearen alderdi historikoak, geografikoak eta sozialak.

GAUR EGUNGO MUNDUAREN ERRONKAK.

» Globalizazio prozesua mundu garaikidean eta horrek egungo gizartean dituen inplikazioak. Hiriguneak eta erronkak landa eremuan.

KONPROMISO ZIBIKOA

» Identitatea eta kidesun sentimenduak: identitate aniztasuna aitortzea, ideologia eta kultura adierazpenekiko tolerantzia eta errespetua, eta ondarearen aberastasuna aitortzea eta defendatzea.

» Aniztasun sozial, etniko eta kulturala baloratzea eta errespetatzea: tolerantzia eta intolerantzia mundu garaikidearen historian. Gutxiengoen eskubideen defentsa.

» Ondare historikoa kontserbatzea eta hedatzea: memoria kolektiboaren ondare, gizarte eta kultura balioa. Artxiboak, museoak eta historiaren dibulgaziorako eta interpretaziorako zentroak.

PROGRAMA 1

10 ART MOVEMENTS YOU SHOULD KNOW

Programa honek artearen historian ibilbide bat egiten du, erreferentzia obrak gaindituz.



JARDUERAK

Aurretik-bisita:

Reproduzio batzuk ekarriko dira ikastetxera, ikasleei azalduko zaie arauak eta gonbidatuko zaie etortzera.

Bisita:

Navarrako Unibertsitateko Museoko Bilduma bisitatuko da, ikasleak ikasteko abiapuntuekin batera. Ikusmenaren irudia eta galdera irekien metodologia erabiliko da, pentsatzeko ikasi beharrea. Erakuspenaren giltza eta literatur estilo batzuk eskaintzen dira. Tailerrera itzuli eta, taldeka, Museoko irudigileekin ikusitako arte mugimendu nagusienak azaltzen dituzten bilduma-puzle magnetikoak osatuko dira, batzuk estilo artistiko nagusietako irudigileek azaltzen duten kartetxeekin lagunduta.

Gero, talde bakoitzak bere lanaren azalpena emango du klaseko gainerako ikasle guztiak, hala nola, guztiak hitz egiten duten taldeek mintzatu eta aurkeztu dituzten. Ekintza kreatibo batekin batera egon daiteke, non bakoitzak bere mugimendu artistikoan sakondu dezakeen.

Post-bisita: Lanak azalduko dira, galderak erantzun eta bisita eskertuko zaie.

PROGRAMA 2

ANIZTASUNA ETA BIZIKIDETZA

BULLYINGAREN PREBENTZIOA

JARDUERAK

Aurretik-bisita: Museoan bilduma batzuk ekarriko dira ikastetxera, ikasleei azalduko zaie arauak eta gonbidatuko zaie etortzera.

Bisita: Erakusketara bisita bat egingo da, ikasleak ikasteko abiapuntuekin batera. Ikusmenaren irudia eta galdera irekien metodologia erabiliko da, pentsatzeko ikasi beharrean. Ondoren, tailerreen, irtenbide arazo bat proposatuko zaie eta soluzionatu beharko dute.

Hau da, arazoak ebazteko eta erabakitzeke lan egiten da. Sortzaile lan bat egiten da, proposatutako irtenbidean oinarrituta.

Post-bisita: Lanak banatuko dira, galderak erantzun eta bisita eskertuko zaie.



EBALUAZIOA

EBALUAZIOA ZUZENKO BEHAKETAREN BIDEZ EGINGO DA, BATEZ ERE HONAKO IRIZPIDE HAUEN GAINEAN:

- » Ikerketa-lanak modu autonomoan egitea, hainbat euskarritan, kulturaintereseke curriculum-gaiei buruz, iturri desberdinetatik datorren informazioa aurkitu, hautatu eta kontrastatuz; fidagarritasuna eta egokitasuna neurtuz irakurketahelburuen arabera; eskema propioetan antolatuz eta integratuz, eta informazioa berreginez eta modu sortzailean komunikatuz, ikuspegi kritikoa eta jabetza intelektualekiko errespetuzkoa hartuz.
- » Albisteen eta informazioen egiazkotasuna ebaluatzea, bereziki sare sozialetakoa eta beste ingurune digital batzuetakoa, aztertzeke, kontrastatzeko eta egiaztatzeke jarraibideak betez, tresna egokiak erabiliz eta informazioaren isurien aurrean jarrera kritikoa izanez.
- » Lan jakin baten erreferente artistikoak identifikatzea, eta haien eragina eta ezartzen diren konexioak deskribatzea.
- » Ideiak, iritziak, sentimenduak eta emozioak norberaren sorkuntza grafikoen eta marrazkien bidez adieraztea, ikasleentzat interesgarriak diren arte-erreferenteetan erabilitako prozedurak edo teknikak erabiliz, gidatuta.

Metodo pedagogikoak

Partehartzailea,
interdistsiplinarioa,
ikusmenaren pentsamendu,
galderak irekien eta egiten
ikastearen bidez. Bizi-
eskola, jolasezkoa eta
lankidetzazkoa.

HIZKUNTZAK

Gaztelania, euskara,
ingeleza, frantsesa eta
alemana.

IRAUTERAK

2,5 ordu

ORDUTEGIAK

10etatik 14etara

IZEN-EMATEAK

T. 686 23 99 87

educacionmuseo@unav.es



●●● Museo Universidad de Navarra

MUSEO.UNAV.EDU