

**EL MUN CELEBRA UNA NUEVA EDICIÓN DE MUSEO EN DANZA, QUE INAUGURA EL ESPECTÁCULO ‘GAUEKOAK: CRÓNICA DE UN CONFINAMIENTO’, DE KUKAI DANTZA, Y ACOGE EL ESTRENO DE ‘A METRO Y MEDIO’, DE ZUK PERFORMING ARTS**

**JUEVES, 8 DE OCTUBRE: PRESENTACIÓN A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

10:30 h: los medios gráficos podrán tomar imágenes de Jon Maya, director de Kukai Dantza. Teatro del Museo.

10:45 h: rueda de prensa. Intervienen: Jon Maya, director de Kukai Dantza; y Teresa Lasheras, responsable de Artes Escénicas y Música del Museo, de forma presencial. Itsaso A. Cano, directora de Zuk Perfoming Arts; y José Manuel Garrido, director artístico de Artes Escénicas y Música del Museo, por videoconferencia. Aula 2 de la planta -1 del Museo.

*En Pamplona, 7 de octubre de 2020-* El **Museo Universidad de Navarra** celebra del 10 de octubre al 27 de noviembre ***Museo en Danza***, un ciclo que en esta tercera edición reivindica la danza contemporánea en contacto con el público. La propuesta reúne espectáculos, creación, investigación y pensamiento en una nueva edición en la que destaca la presencia de bailarines y coreógrafos de reconocida trayectoria como **Jon Maya**, **Israel Galván**, **Germaine Acogny** y **Daniel Abreu**, y de figuras con gran proyección como **Pau Aran Gimeno** o la navarra **Itsaso A. Cano**.

Kukai Dantza, compañía dirigida por Jon Maya, inaugurará el ciclo con su nuevo espectáculo, ***Gauekoak, crónica de un confinamiento***, que cierra en contacto con el público la trilogía ***A puerta cerrada***, cuyas dos primeras piezas se estrenaron online en junio. La creación adquiere un nuevo significado y una nueva relevancia a la luz de los acontecimientos y refleja el encierro creativo de un artista durante su proceso de reflexión y experimentación. Además, el Museo acogerá el estreno absoluto de ***A metro y medio***, nuevo trabajo de **Zuk Performing Arts**, compañía dirigida por **Itsaso A. Cano**. La obra representa un salto de la realidad al escenario, haciendo reflexionar al público sobre la nueva manera de relacionarnos, los cambios en nuestra rutina y el motor del miedo que en los últimos tiempos se ha convertido en un compañero de viaje.

**CALENDARIO**

* 8 de octubre, 12 h, aula 2: masterclass con el coreógrafo y bailarín Jon Maya, director de Kukai Dantza.
* 10 de octubre, 19:30 h, Teatro: *Gauekoak: crónica de un confinamiento*, Kukai Dantza.
* 15 de octubre, 19 h, aula 2: Conferencia. Pensamiento en danza. *Pandemia, emociones, cuerpo* (en torno a la obra *A puerta cerrada* de Jon Maya).
* 23 de octubre, 19 y 21 h, salas expositivas: *A metro y medio*, Zuk Performing Arts.
* 6 de noviembre, 19:30 h, Teatro: *El amor brujo*, Israel Galván.
* 12 de noviembre, 19:30 h, Teatro: *Lettre d’amour*, Pau Aran Gimeno.
* 13 de noviembre, 19:00 h, aula 2: Conferencia. Pensamiento en danza. *Vanguardia y tradición en la estética contemporánea* (en torno a El amor brujo de Israel Galván).
* 18 y 20 de noviembre, de 14 a 16 h, Teatro: Taller de danza contemporánea con Daniel Abreu.
* 19 de noviembre, 19:30 h, Teatro: *El hijo*, Daniel Abreu.
* 21 de noviembre, 19 y 21 h, salas expositivas: *Desde la ternura*, Daniel Abreu, Carmen Fumero y Dácil González.
* 26 de noviembre, 19 h, aula 2: Conferencia. Pensamiento en danza. *El mito en la sociedad multicultural* (en torno a la obra de Germaine Acogny).
* 27 de noviembre, 19:30 horas, aula 2: *À un endroit du debut*. Germaine Acogny y Mikaël Serré.

**Site web del ciclo**: <https://museo.unav.edu/artes-escenicas/museo-en-danza>

**CONTACTO PRENSA MUSEO:** Leire Escalada / [lescalada@unav.es](mailto:lescalada@unav.es) / museo.unav.edu / 948 425600-Ext. 802545 / 630046068