

**EL MUN INAUGURA ‘VIK MUNIZ’, UNA EXPOSICIÓN DEL ARTISTA BRASILEÑO EN LA QUE JUEGA CON IMÁGENES Y OBJETOS PARA REFLEXIONAR SOBRE LA REALIDAD Y SU REPRESENTACIÓN**

**MIÉRCOLES, 23 DE SEPTIEMBRE: PRESENTACIÓN A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

11:00 h: los medios gráficos podrán tomar imágenes. Planta -1 del Museo

11:15 h: rueda de prensa. Intervienen: María García-Barberena, concejal de Cultura e Igualdad del Ayuntamiento de Pamplona; Valentín Vallhonrat, director artístico del Museo e Ignacio Miguéliz, responsable de Curatorial y Colecciones. Atrio de la planta -1 del Museo.

*En Pamplona, 22 de septiembre de 2020-* El **Museo Universidad de Navarra** inaugura este miércoles ***Vik Muniz***, una exposición del artista brasileño que recoge una selección de sus trabajos, haciendo especial hincapié en sus últimas series. La muestra ha sido organizada entre la **Foundation for the Exhibition of Photography** (Minneapolis/Nueva York/París/Lausana) y el **High Museum of Art** (Atlanta), en asociación con el Museo Universidad de Navarra, y ha sido posible gracias al apoyo de la mecenas **Gabriela Willson**. La muestra cuenta con la colaboración del **Ayuntamiento de Pamplona** y la **Galería Elba Benítez** de Madrid. Podrá visitarse hasta el próximo 21 de marzo.

Muniz, que comenzó su carrera como escultor, juega con las imágenes y los objetos para crear unas obras que trascienden la mera imagen fotográfica acompañando al espectador a generar **nuevas lecturas** en torno a la realidad y a su representación. 

De esta forma, **reinterpreta y relee obras icónicas de la historia universal**, así como fotografías familiares que pertenecen a su acervo personal, utilizando para ello **diversos materiales** sin carácter ni connotaciones artísticas, como el chocolate, objetos de desecho y basura, juguetes, y en sus últimas obras incluso microorganismos bacterianos. Esta es la materia con la que el artista crea nuevas imágenes, generalmente con un carácter escultórico y tridimensional, a partir de las cuales se genera la obra final, que para Muniz es siempre una **fotografía**.

La práctica distintiva de Vik Muniz (Sao Paulo, 1961) es la exploración y el deleite en la inestabilidad que existe entre el arte artesanal y la reproducción mecánica, entre el arte más sublime y la cultura popular, entre lo efímero y lo perdurable, entre lo codificado y lo reconocible. Muniz ha participado en numerosas exposiciones individuales en museos como el Museo de Arte del Banco de la República (Bogotá), la Fundació Beyeler, P.S. 1 MoMA (NYC), la Pinacoteca do Estado de Sao Paulo, MACRO (Roma), el Museo Irlandés de Arte Moderno (Dublín) y la Colección Menil (Houston), su obra está presente en importantes colecciones privadas y públicas de todo el mundo. El **Ayuntamiento de Pamplona** ha cedido la pieza del artista que figura en su colección para que forme parte de la muestra.



**CONTACTO PRENSA MUSEO:** Leire Escalada / [lescalada@unav.es](mailto:lescalada@unav.es) / museo.unav.edu / 948 425600-Ext. 802545 / 630046068