

DOSSIER DE PRENSA

EXPOSICIÓN

EL RESTO

25 JUN - 13 SEP 2020



EL RESTO

El **Museo Universidad de Navarra** presenta el 25 de junio la muestra colectiva *El Resto*, con obras de **Irma Álvarez-Laviada**, **Miren Doiz**, **Esther Gatón**, **Guillermo Mora** y **Wilfredo Prieto**. La exposición propone una reflexión sobre el rol del artista, el proceso creativo y la génesis de la obra de arte mostrando restos de taller, experimentos fallidos, efectos colaterales..., más que objetos finales pensados para ser consumidos como productos. Así, la muestra destaca el valor que tiene el trabajo previo, la búsqueda y el proceso de ensayo y error que preceden a las soluciones finales.

De este modo, *El Resto* desvela las zonas ocultas de la producción artística y genera lecturas sobre el alcance y los límites de la práctica artística contemporánea al presentar el proceso en sí mismo como generador de contenidos. La exposición es el proyecto seleccionado de la promoción 2019 del **Master in Curatorial Studies** del Museo Universidad de Navarra, que se concede a la mejor propuesta de **Trabajo de Fin de Máster**. Sus comisarios son **Marina Alonso**, **Pau Cassany**, **Sofía Enríquez** y **Dailey Fernández**.

La exposición, que alberga la **sala 4 de la planta -1 del Museo**, puede visitarse hasta el próximo 13 de septiembre. En la primera estancia de la sala pueden contemplarse los trabajos de Guillermo Mora (Madrid, 1980) y Miren Doiz (Pamplona, 1980); en la segunda, los proyectos de Irma Álvarez-Laviada (Gijón, 1978) y Wilfredo Prieto (Zaza del Medio, Sancti Spiritus, Cuba, 1978); y en la última los de Esther Gatón (Valladolid, 1988). Los cinco son artistas que de distintas formas parten de las mismas inquietudes en su investigación artística.

El equipo de comisarios compartió con ellos la idea de resto, sin limitar ni condicionar las propuestas de los artistas. Así, en mayo de 2019 comenzó un **diálogo** en la que los artistas interpretaron lo que significaba el resto de su producción artística hasta la fecha y devolvieron su reflexión personal con obras de naturaleza procesual o proyectos no finalizados.

En el espacio intervenido en el Museo, el resto deja de significar la parte invisibilizada de un todo y se desdobra en varias **posibilidades** de sí mismo: es el reciclaje de formas pasadas para Miren Doiz; la superposición de las cosas y sus tiempos para Guillermo Mora; la reinterpretación de lo marginado para Irma Álvarez-Laviada; lo fracasado y lo imposible para Wilfredo Prieto; y la experimentación con lo cotidiano para Esther Gatón.

AUTORES

IRMA ÁLVAREZ-LAVIADA, MIREN DOIZ, ESTHER GATÓN, GUILLERMO MORA Y WILFREDO PRIETO

PRODUCE

MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA

COMISARIOS

MARINA ALONSO, PAU CASSANY, SOFÍA ENRÍQUEZ Y DAILEY FERNÁNDEZ

FECHAS

25 JUNIO -
13 SEPTIEMBRE
2020

LUGAR

SALA 4
(PLANTA -1)

PIEZAS

10 OBRAS Y 3
INSTALACIONES

SITE DE PRENSA

museo.unav.edu/prensa/el-resto

ÁLBUM DE FOTOS, REALIZADAS POR MANUEL CASTELLS

www.flickr.com/photos/museo_unav/albums/72157714844500502

VÍDEO-TEASER DE LA EXPOSICIÓN

www.youtube.com/watch?v=oCnnvxJMXXI

VÍDEO-ENTREVISTA CON IRMA ÁLVAREZ-LAVIADA

www.youtube.com/watch?v=ltTwHxjQKWE

VÍDEO-ENTREVISTA CON MIREN DOIZ

www.youtube.com/watch?v=3fmhAfH9eLE

VÍDEO-ENTREVISTA CON ESTHER GATÓN

www.youtube.com/watch?v=T7kJAEfooRA

VÍDEO-ENTREVISTA CON GUILLERMO MORA

www.youtube.com/watch?v=tQOXNuby94E

VÍDEO-ENTREVISTA CON WILFREDO PRIETO:

www.youtube.com/watch?v=JraRoAPXBvk

CONTACTO

LEIRE ESCALADA
LESCALADA@UNAV.ES
948 425600
EXT. 802545
630046068