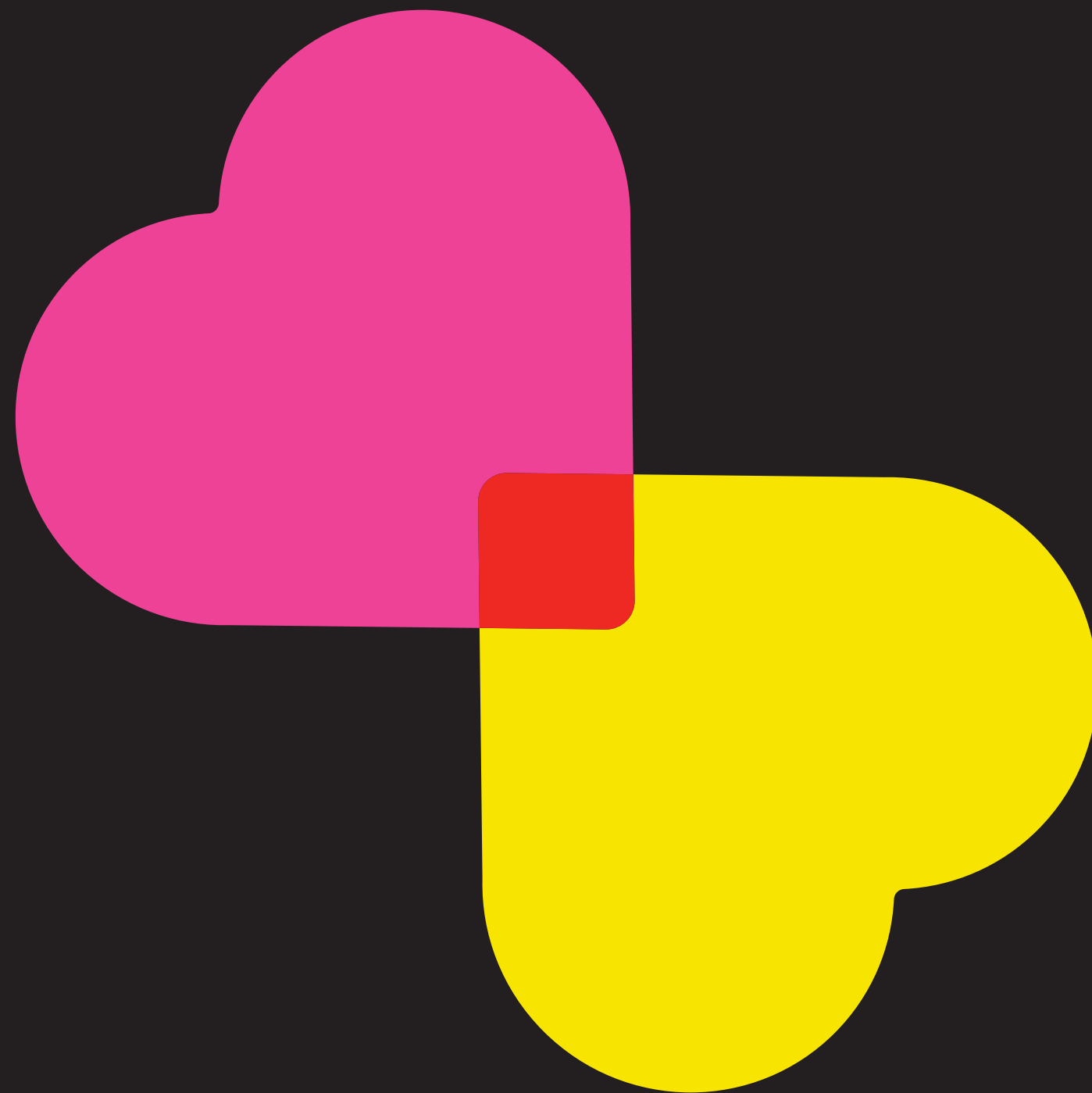


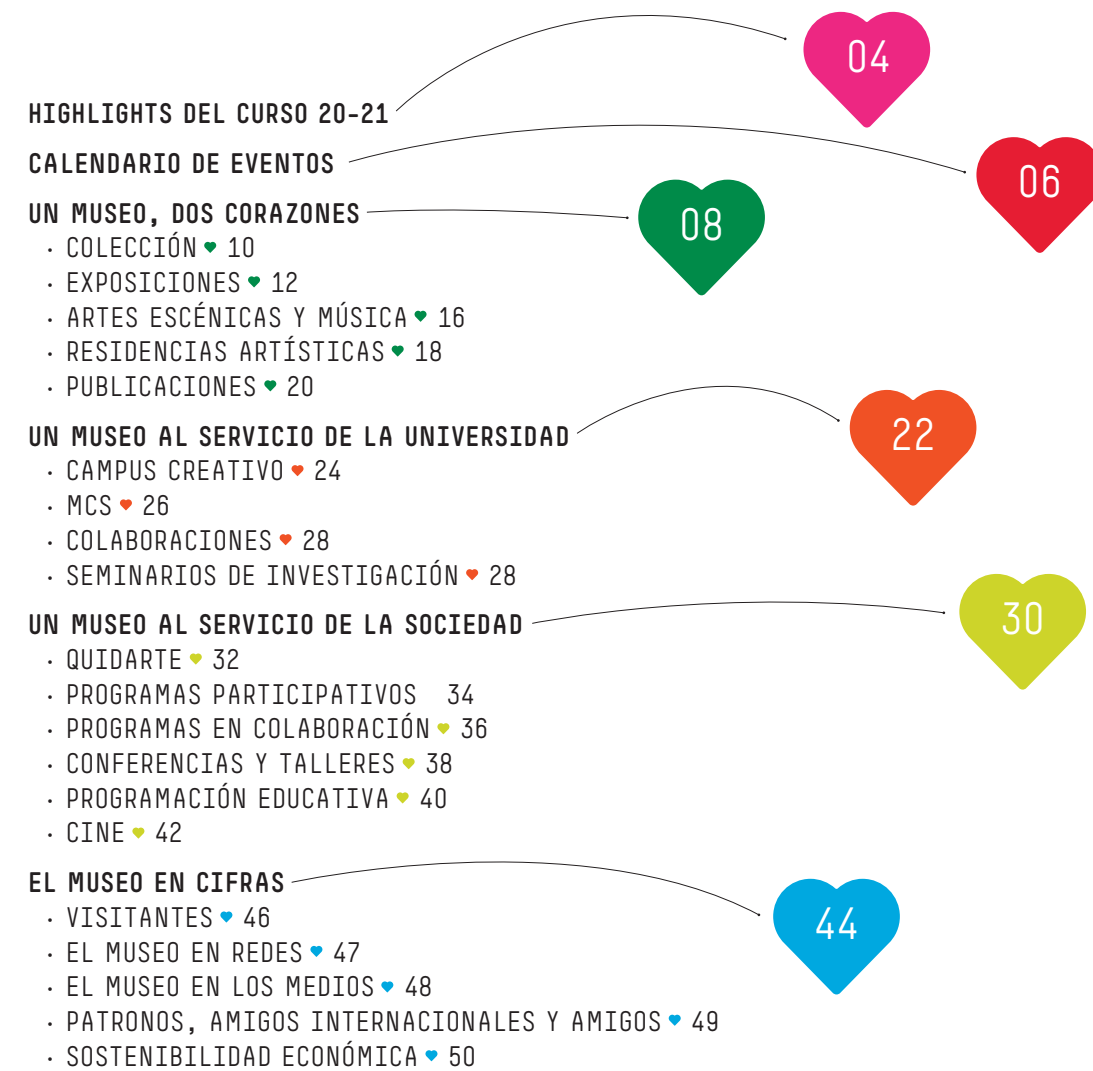
MEMORIA ANUAL
CURSO 2020/21

MUSEO
UNIVERSIDAD
DE NAVARRA



MEMORIA ANUAL CURSO 2020/21

MUSEO
UNIVERSIDAD
DE NAVARRA





**REFLEXIÓN
ESTRATÉGICA**
CAMBIO DE DIRECCIÓN E
INICIO DE LA REFLEXIÓN
ESTRATÉGICA



**PROGRAMAS
ARTÍSTICOS**
RESIDENCIAS QUE
ESCUCHAN A LA SOCIEDAD.
PRODUCCIONES PROPIAS:
MEMORÁNDUM, LA VIDA
VIVIDA Y POR VIVIR Y EL
CANTAR DE CANTARES.



QUIDARTE
COLABORACIÓN
INSTITUCIONAL Y
ARTÍSTICA AL SERVICIO
DE TODOS



**RAFAEL
MONEO**
LEÓN DE ORO DE LA
BIENAL DE ARQUITECTURA
DE VENECIA



**ARTISTAS
PREMIADOS**
TRABAJO CON ARTISTAS
PREMIADOS: ANA
TERESA ORTEGA, PREMIO
NACIONAL DE FOTOGRAFÍA
2021; GERMAINE ACOGNY,
LEÓN DE ORO DE LA
DANZA EN LA BIENAL
DE VENECIA; TERESA
CATALÁN, PREMIO
PRÍNCIPE DE VIANA DE
LA CULTURA 2021



**REVISTA
AD**
MEJOR EDIFICIO
DE NAVARRA



**NEW
BAUHAUS**
PROYECTO QUE CONSOLIDA
EL PAPEL TRANSVERSAL
DEL MUSEO EN EL CAMPUS



**NUEVA
WEB**



**LEAD
CREATIVE**
LA ESCUCHA A LOS JÓVENES
DEL MUNDO, CREATIVIDAD Y
LIDERAZGO DESDE EL MUNDO

Cerramos un nuevo ejercicio marcado por la pandemia, en el que las restricciones de aforo y limitaciones de movilidad nos han impedido reunirnos presencialmente. A pesar de ello, queremos daros las gracias porque hemos sentido vuestro apoyo a lo largo de los meses.

En el mes de enero, en el 6º cumpleaños del Museo, agradecemos a Fernando Pagola, José Manuel Garrido y Rafael Llano su determinante contribución y generoso acompañamiento. Ya reunida la nueva directiva, nos hemos puesto a definir un plan estratégico que consolida lo conseguido y marca nuevas metas atentas a las necesidades del mundo cambiante en el que vivimos.

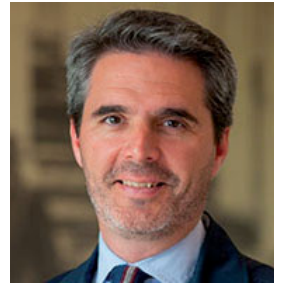
Gracias a la tecnología y con creatividad hemos acercado el Museo a nuevos entornos, como el salón de casa, las residencias de mayores o las aulas escolares. Hemos disfrutado de iniciativas en streaming, de un congreso internacional online *Lead Creative*, impulsado por alumnos, y hemos iniciado vías de comunicación más directas con el público, a través de proyectos colaborativos y participativos.

Los proyectos de producción propia de este curso, *Memorándum*, *Mujeres de Lot*, *Desde la ternura*, *El Cantar de Cantares* y *La vida vivida y por vivir* han tenido una excelente acogida por parte de crítica y público. Un recibimiento comparable al del resto de iniciativas de una programación rigurosa, variada y ambiciosa.

El público ha sido clave en la iniciativa QuidARTE. Una propuesta en la que todas las disciplinas artísticas del Museo aportaron herramientas y recursos para que el arte, como dice Antonio López, “mejore la vida de las personas”.

Ha sido un año de celebrar logros especiales con Rafael Moneo, Ana Teresa Ortega, Teresa Catalán y Germaine Acogny, reconocidos con premios internacionales en sus disciplinas. *El Cantar de Cantares* fue seleccionado para representar a Navarra en el Festival de Almagro. De cara al futuro cobra peso la voluntad del Museo de participar en la estrategia de sostenibilidad de la Universidad y la Agenda 2030. En el ámbito europeo, el Museo, junto con otros centros de la Universidad, es finalista de los premios New European Bauhaus, por su propuesta transversal que pone en valor nuestros legados al servicio de una sociedad más sostenible, inclusiva y respetuosa.

En las siguientes páginas, buscamos recoger estos hitos y reflejar la actividad de un curso en el que hemos innovado y también nos hemos parado a escuchar y pensar. Una temporada en la que, una vez más, hemos contado con la complicidad de los asistentes, con un equipo comprometido que busca adaptarse a las circunstancias y con el apoyo incondicional de quienes nos acompañáis y construís con nosotros el proyecto del Museo Universidad de Navarra.



JAIME GARCÍA DEL BARRIO
DIRECTOR GENERAL

DIRECCIÓN

RECTOR UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Alfonso Sánchez-Tabernero

PRESIDENTE DEL PATRONATO
Ángel Gómez Montoro

DIRECTOR DEL MUSEO
Jaime García del Barrio

DIRECTORES ARTÍSTICOS
Rafael Levenfeld
Valentín Vallhonrat

SUBDIRECTOR
Javier Arana

GERENTE
Ion Eguzquiza

DIRECTORA DE ARTES
ESCÉNICAS Y MÚSICA
Teresa Lasheras

DIRECTORA DE PROGRAMAS
Nieves Acedo

DIRECTORA DEL
DEPARTAMENTO
DE COMUNICACIÓN
Marta M. Arellano

PROGRAMACIÓN TEMPORADA 20-21

EVENTO	INICIO	CIERRE
AGOSTO		
TALENTO ARTÍSTICO: MATRÍCULA PARA ALUMNOS	24/8/20	30/9/20
SEPTIEMBRE		
PROGRAMA GENERAL EDUCACIÓN	2/9/20	
UNIVERSO IMAGINADO. TALLER ONLINE CON DAVID JIMENEZ	5/9/20	
AUDICIONES OSUNAV	7/9/20	13/9/20
ISABEL BAQUEDANO	10/9/20	10/1/21
MASTERCLASS ÁNGEL BADOS	10/9/20	
PLAN DE FORMACIÓN TEATRAL	10/9/20	31/1/21
AUDICIONES CORO UNAV	14/9/20	20/9/20
ZUMIRIKI ENCUENTROS CON EL DIRECTOR CICLO DE CINE. ZUMIRIKI SESIÓN 1 Y 2	15/9/20	
COLECTIVO PANAMERA	18/9/20	
TECHNOBOSS	19/9/20	
VIK MUNIZ	23/9/20	21/3/21
CONFERENCIAS EN TORNO A I. BAQUEDANO, EN COLABORACION CON MUSEO DE NAVARRA. COLOQUIO CON DISCÍPULOS DE ISABEL	25/9/20	
JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO 2020. EDUCACIÓN Y PATRIMONIO. TALLER LA CAJA MÁGICA	25/9/20	4/10/20
ESTABA EN CASA PERO...	26/9/20	
OCTUBRE		
MI PRIMER AUTORRETRATO	26/9/20	
TALLER ESCULTURA JAVIER VIVER	1/10/20	20/11/20
TALLER HERRAMIENTAS TEATRALES PARA HABLAR EN PÚBLICO	1/10/20	28/2/20
LA VIDA ÚTIL, N. 3: MESA REDONDA DE PRESENTACIÓN + CARTA BLANCA	2/10/20	
MUJER MIRA, MUJER PIENSA, MUJER PINTA	3/10/20	
NO CREAS QUE VOY A GRITAR	3/10/20	
TALLER DE ESCRITURA CUENTOS BREVES	6/10/20	10/11/20
JON MAYA. A PUERTA CERRADA MASTERCLASS	8/10/20	
CONFERENCIAS EN TORNO A I. BAQUEDANO EN COLABORACIÓN CON MN, ZUGAZA Y BADOS, DISCÍPULOS DE ISABEL. ORGANIZA MN.	10/10/20	
JON MAYA A PUERTA CERRADA. GAUEKOAK	10/10/20	
PANDEMIA EMOCIONES CUERPO. CONFERENCIA	15/10/20	
TRAINING PRODUCCIÓN TEATRAL	15/10/20	
INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN MANOLO LAGUILLO	16/10/20	
ROSELL MESEGUER. QUADRA MINERALE. TIERRAS RARAS Y MINERALES CRÍTICOS	16/10/20	
EARTHWORKS AFTER VIK MUNIZ	17/10/20	
ZUK PERFORMING ARTS. A METRO Y MEDIO	23/10/20	
VITALINA VARELA	24/10/20	
ZIZURKO OLERKIA DE LUIS DE PABLO	29/10/20	21/11/20
RITA AZEVEDO GOMES. DANZAS MACABRAS, ESQUELETOS Y OTRAS FANTASÍAS	30/10/20	
POSTCARDS FROM NOWHERE	31/10/20	
NOVIEMBRE		
EL AMOR BRUJO. ISRAEL GALVÁN	6/11/20	
LETTRE D'AMOUR. MUSEO EN DANZA. PAU ARÁN GIMENO	12/11/20	0/1/00
ABOU LEILA	13/11/20	
VANGUARDIA Y TRADICIÓN EN LA ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA. CONFERENCIA	13/11/20	
MI HISTORIA EN UN AUTORRETRATO	14/11/20	
CONCIERTO OSUNAV. EL SIGLO XX AMERICANO CON ROSA TORRES PARDO	17/11/20	
DANIEL ABREU. TALLER DE DANZA CONTEMPORÁNEA	18/11/20	
COMPAÑÍA DANIEL ABREU EL HIJO (PRESTRENO)	19/11/20	
GHOST TOWN ANTHOLOGY	20/11/20	
TALLER DE ESCULTURA EFÍMERA CON JAVIER VIVER. MUJERES DE LOT (EN CURSIVA)	16/11/20	20/11/20
INSTALACIÓN MUJERES DE LOT	20/11/20	
MI SEGUNDO AUTORRETRATO	21/11/20	
CONFERENCIA EL MITO DE LA SOCIEDAD MULTICULTURAL EN TORNO A GERMAINE ACOGNY	26/11/20	
GERMAINE ACOGNY / MICHAËL SERRE À UN ENDROIT DU DÉBUT. UN SOLO DE GERMAINE ACOGNY JANT BI	27/11/20	
DICIEMBRE		
NUESTRAS DERROTAS	5/12/20	
BACURAU	12/12/20	
LA NAVIDAD AFTER ISABEL BAQUEDANO	19/12/20	
MI VIDA CON AMANDA	19/12/20	
ENERO		
TALLERES INFANTILES, ADOLESCENTES Y FAMILIARES DE LOS DÍAS 7 Y 8 DE ENERO	7/1/21	8/1/21
A PROPÓSITO DE VIK - WASTELAND	15/1/21	
EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO	16/1/21	
EMPODERAMIENTO POÉTICO. LA PALABRA Y LA BELLEZA COMO FUERZA DE COMUNICACIÓN CONTEMPORÁNEA WORKSHOP	18/1/21	20/1/21
EL CANTAR DE CANTARES ENSAYO ABIERTO	21/1/21	
ACTIVIDAD DE CONTEMPLACIÓN VISUAL THINKING	21/1/21	
LA OBRA ESCOGIDA POR ELISA D'ORS	21/1/21	
TALLERES PARA ADOLESCENTES MI PRIMER DIBUJO DE CHOCOLATE	22/1/21	

EVENTO	INICIO	CIERRE
EL CANTAR DE CANTARES WORK IN PROGRESS	23/1/21	
TALLERES INFANTILES FAMILIARES MI PRIMER DIBUJO DE CHOCOLATE	23/1/21	
TALLER DE ESCRITURA TEATRAL	27/1/21	24/2/21
JAVIER PORTÚS CICLO CONFERENCIAS DE EL PRADO. VELÁZQUEZ: PENSAR DIFERENTE	27/1/21	20/2/21
EL MÍO CID. JUGLARÍA PARA EL SIGLO XXI	30/1/21	
FEBRERO		
MEMORÁNDUM. LUIS GORDILLO	3/2/21	12/9/21
MASTERCLASS LUIS GORDILLO. SEMA D'ACOSTA	3/2/21	12/9/21
SOLE	6/2/21	
TALLERES FAMILIARES UN BAILE DE COLORES (PADRES Y MADRES CON NIÑOS DE 0 A 2 AÑOS)	6/2/21	
ACTIVIDAD DE CONTEMPLACIÓN VISUAL THINKING	11/2/21	11/2/21
PRESENTACIÓN DEL CICLO CARTOGRAFÍAS DE LA MÚSICA	12/2/21	17/4/21
TALLERES PARA ADOLESCENTES EL INVISIBLE HILO ROJO	12/2/21	
ALICIA GRIFFITHS ARPA CONTEMPORÁNEA, UN ENCUENTRO PERFORMATIVO	13/2/21	
LÚA VERMELLA	13/2/21	
TALLERES INFANTILES FAMILIARES FRANKENSTEIN EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS	13/2/21	
MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO	20/2/21	21/2/21
A PROPÓSITO DE VIK TALLER DE POSTALES CON EL ARTISTA	24/2/21	
GORDILLO CENTRIFUGADO. ARTE EN LA TRANSICIÓN CONFERENCIA CON ALFONSO DE LA TORRE	25/2/21	
MARZO		
APERTURA DE NARRAR PARA NO OLVIDAR. PROYECTO PARTICIPATIVO. ARCHIVO DE MEMORIAS	1/3/21	
LEAD CREATIVE	4/3/21	6/3/21
LA OBRA ESCOGIDA POR... PABLO BERÁSTEGUI	11/3/21	
ISABEL VILLANUEVA / ANTONIO RUIZ SIGNOS	12/3/21	
¡AL ABORDAJE!	13/3/21	
TALLERES INFANTILES FAMILIARES SOS HAN ROBADO LA MONA LISA	13/3/21	
CONCIERTO CORO + CORAL DE BILBAO + CORAL DE CÁMARA DE PAMPLONA	16/3/21	
ACTIVIDAD DE CONTEMPLACIÓN VISUAL THINKING	18/3/21	11/2/21
SEMINARIO CON ANTONI MUNTADAS	18/3/21	
TALLERES FAMILIARES ¿HACEMOS UN GRIFO HUMANO? (CELEBRACIÓN DEL DÍA MUNDIAL DEL AGUA)	20/3/21	
2º CONCIERTO OSUNAV	23/3/21	
LA VOZ ONLINE	26/3/21	
TALLERES PARA ADOLESCENTES MI PRIMERA SERIGRAFÍA	26/3/21	
TALLER DE DANZATERAPIA	26/3/21	27/3/21
MUSIKENE SINFONietta DIRECTOR JOSÉ LUIS TEMES	27/3/21	
ABRIL		
CAMPAMENTOS DE SEMANA SANTA. EASTER MUSICAL CATS	6/4/21	9/4/21
TALLER DE CUIDADO NOS CUIDAMOS CON ARTE	13/4/21	
PASADO Y PRESENTE, LA MEMORIA Y SU CONSTRUCCIÓN. ANA T. ORTEGA	14/4/21	10/10/21
ANA T. ORTEGA Y PEP BENLLOC MASTERCLASS	14/4/21	
CONFLUENCIAS. A PROPÓSITO DEL TRABAJO CON LOS MAYORES Y PENSAMIENTO EN DANZA AAE	15/4/21	
CONFERENCIA. PABLO D'ORS. LA CONTEMPLACIÓN	15/4/21	
TALLERES PARA ADOLESCENTES CELEBRACIÓN DEL DÍA MUNDIAL DEL ARTE. CABEZAS	16/4/21	
TALLER DE CONTEMPLACIÓN DE LA BELLEZA	16/4/21	17/4/21
FAROUT / SERGIO LUQUE TELESCOPE II	17/4/21	
ZURBARÁN Y SUS DOCE HIJOS, DE ARANTXA AGUIRRE	17/4/21	
TALLERES FAMILIARES "CABEZAS" CELEBRACIÓN DEL DÍA MUNDIAL DEL ARTE	17/4/21	
TALLER DE OSCURIDAD Y VISUALIZACIÓN A CARGO DEL EQUIPO DEL MUSEO	20/4/21	
MATXALEN BILBAO DANZA EN SALAS. DANZATERAPIA	21/4/21	
ANTONIO SIMÓN TEATRO Y CATARSIS CONFERENCIA	22/4/21	
ARTETERAPIA. CAIXA. QUIDARTE ACTO INAUGURAL	23/4/21	
LA VIDA VIVIDA Y POR VIVIR	24/4/21	
TALLER DE MUSICOTERAPIA	24/4/21	
NATHANIEL BARRIET. LA RELACIÓN ENTRE MÚSICA Y EMOCIONES CONFERENCIA	29/4/21	
MAYO		
TALLERES PARA ADOLESCENTES LUGARES VACÍOS	7/5/21	
DESDE LA TERNURA	8/5/21	
KNIGHT OF CUPS	8/5/21	
TALLERES INFANTILES FAMILIARES LUGARES VACÍOS	8/5/21	
GRAN GALA DE ESTRELLAS DE LA DANZA DIRECCIÓN ARTÍSTICA JOSÉ CARLOS MARTÍNEZ	14/5/21	
ACTIVIDAD DE CONTEMPLACIÓN VISUAL THINKING	20/5/21	11/2/21
SONG TO SONG	22/5/21	
CUNNINGHAM	28/5/21	
JUNIO		
TALLERES INFANTILES FAMILIARES LA MEMORIA DEL PAISAJE	12/6/21	
HI ARTIST	21/6/21	25/6/21
5 BECAS OBSERVATORIO DE LO INVISIBLE	30/6/21	

UN MUSEO, DOS CORAZONES

EL MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA ES UN LUGAR DE ENCUENTRO CON EL ARTE PARA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA Y PARA TODO EL MUNDO. UN CENTRO IMPULSADO POR DOS MOTORES: SU COLECCIÓN Y EXPOSICIONES, Y LAS ARTES ESCÉNICAS Y LA MÚSICA.



COLECCIÓN



ORTIZ ECHAGÜE

El Espacio José Ortiz Echagüe, con 25 piezas nuevas, como *Cerros de Calatayud*, *Mujer de Ávila* y *Baile en la Armuña*. El trabajo de renovación ha sido comisariado por Irene Hernández y Manuel Gamaza, graduados de la segunda promoción del Máster en Estudios de Comisariado.

INCORPORACIONES A LA COLECCIÓN

- » 9 pinturas sobre lienzo de Isabel Baquedano
- » 9 dibujos de Isabel Baquedano y Tsuguharu Foujita
- » 21 fotolibros

PRÉSTAMOS A OTROS MUSEOS E INSTITUCIONES

- » 2 fotografías de José Ortiz Echagüe para la exposición *Huerta frente al agua*, en el Monasterio de Santa María de Huerta (Soria)
- » 2 facsímiles de fotografías de Ortiz Echagüe para una instalación del artista Rogelio López Cuenca en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS)
- » 2 fotografías del Comissariat de propaganda para la exposición *Aplastemos el Fascismo. Comisariado de Propaganda de la Generalitat de Cataluña (1936-39)*, en el Palau Robert de Barcelona.
- » Materiales diversos vinculados a la obra *Platteen*, de Hiraki Sawa, para la exposición *Taiwan International Video Art del Taiwan Contemporary Culture Lab*.
- » 46 fotografías de Jose Ortiz Echagüe para la exposición *José Ortiz Echagüe. Fotografías. 1903-1965*, en la Fundación Museo Evaristo Valle de Gijón.

PRÉSTAMOS A PUBLICACIONES Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

El Museo participa y colabora de forma activa con otras universidades e instituciones locales, nacionales e internacionales. Durante el curso 20-21 se han producido 9 préstamos de obra para publicaciones nacionales e internacionales, así como 6 colaboraciones institucionales, a las que hay que sumar tres colaboraciones con proyectos de doctorado, uno de ellos internacional.

DIGITALIZACIÓN

- » 10.000 negativos de José Ortiz Echagüe
- » 49 fotolibros
- » 9 dibujos de Isabel Baquedano y Tsuguharu Foujita
- » 9 pinturas sobre lienzo de Isabel Baquedano

CATALOGACIÓN DE OBRA

- » 51 fotografías de Juan Dolcet
- » 10.000 negativos de José Ortiz Echagüe
- » 9 pinturas sobre lienzo de Isabel Baquedano
- » 9 dibujos de Isabel Baquedano y Tsuguharu Foujita
- » 21 fotolibros

LA COLECCIÓN INSPIRA A LOS ARTISTAS

Artistas de distintas disciplinas se han inspirado en la Colección del Museo para crear obra nueva. Además de los proyectos *Tender Puentes en marcha* y dentro del programa de Residencias Artísticas de Teatro, Música y Danza, la obra de Ortiz Echagüe fue el motor que impulsó a Ignacio García en la dirección del *Cantar de Cantares* y al coreógrafo y bailarín Daniel Abreu en su obra *Desde la ternura*.

LA COLECCIÓN COMO EJE DEL TRABAJO PRÁCTICO DEL MCS

El grupo de la II promoción del Máster en Estudios de Comisariado desarrollaron su trabajo de fin de máster sobre una exposición con el legado de la CPPC.

COPRODUCCIONES

José Ortiz Echagüe. Fotografías, 1903-1965. Fundación Museo Evaristo Valle de Gijón

EXPOSICIONES



♥ ISABEL BAQUEDANO DE LA BELLEZA Y LO SAGRADO

10 SEP 2020 - 10 ENE 2021

Primera retrospectiva de la artista navarra Isabel Baquedano, una de las artistas más personales de la pintura española de la segunda mitad del siglo XX. Comisariada por Ángel Bados y coproducida con el Museo de Bellas Artes de Bilbao y el Museo de Navarra. Con el apoyo de Viscofán para la producción del catálogo de la muestra.

PROPUESTAS EN TORNO A LA EXPOSICIÓN:

- » Masterclass con Ángel Bados
- » Concierto *Bella mía*. Raquel Andueza & La Galanía
- » Mesa redonda con los discípulos de Isabel Baquedano. Museo de Navarra
- » Talleres infantiles *Mi primer autorretrato*, *Mi segundo autorretrato* y *La Navidad After Isabel Baquedano*
- » Talleres para adolescentes *Mujer mira, mujer piensa, mujer pinta* y *Mi historia en un autorretrato*

♥ VIK MUNIZ

23 SEP 2020 - 21 MAR 2021

Muniz, que comenzó su carrera como escultor, juega con las imágenes y los objetos para crear unas obras que trascienden la mera imagen fotográfica y generan nuevas lecturas en torno a la realidad y a su representación. Muestra comisariada por Arthur Ollman y realizada en asociación con la Foundation for the Exhibition of Photography (Minneapolis/Nueva York/París/Lausana) y el High Museum of Art (Atlanta).

PROPUESTAS EN TORNO A LA EXPOSICIÓN:

- » Masterclass con Ignacio Miguéliz, coordinador de la muestra
- » Actividades de arte y contemplación
- » Conferencia *Quadra Minerale. Tierras raras y minerales críticos*, con la artista Rosell Meseguer
- » Proyección del documental *Wasteland* y coloquio
- » Taller online con el artista desde Río de Janeiro
- » Talleres infantiles *Earthworks (After Vik Muniz)*, *Postcards from nowhere*, *Mi primer dibujo de chocolate*, *Frankenstein en el País de las Maravillas*, *Collage de poesía after Vik Muniz* y *SOS, ¡han robado la Mona Lisa!* En colaboración con el Planetario de Pamplona, taller infantil *Expedición al Planeta Arte*
- » Talleres familiares *Un baile de colores* y *¿Hacemos un grifo humano?*
- » Taller para adolescentes *Mi primer dibujo de chocolate* y *El invisible hilo rojo*
- » Programas escolares y cuadernos del profesorado inspirados en la obra de Vik Muniz
- » Programas colaborativos *256 colores* y *¿Por qué no nos mira esa mujer?* dirigidos a centros educativos e impulsados en alianza con Mancomunidad y la Dirección General de Paz, Convivencia y Derechos Humanos del Gobierno de Navarra

EXPOSICIONES



♥ LUIS GORDILLO MEMORÁNDUM

3 FEB - 12 SEP 2021

Comisariada por Sema D'Acosta, reúne los trabajos principales del siglo XXI del pintor sevillano en diálogo con algunas otras piezas y series emblemáticas de su trayectoria anterior. En la muestra se abordan en profundidad las líneas de investigación más destacadas de este último periodo, dando especial importancia a la constante retroalimentación que existe entre pintura y fotografía.

PROPUESTAS EN TORNO A LA EXPOSICIÓN:

- » Masterclass con Sema D'Acosta
- » Conferencia *Gordillo centrifugado. Arte en la transición*, a cargo del crítico de arte Alfonso de la Torre.
- » Actividades de arte y contemplación
- » Talleres infantiles *Cabezas y Animalejos artísticos*
- » Talleres familiares *Cabezas, Colouring Book, Todas mis caras, after Gordillo* y *Caras, carotas y adefesios*
- » Talleres para adolescentes *Cabezas*

♥ ANA TERESA ORTEGA PASADO Y PRESENTE. LA MEMORIA Y SU CONSTRUCCIÓN

14 ABR - 10 OCT 2021

Un recorrido por los proyectos realizados por la artista, Premio Nacional de Fotografía 2020, desde los 90 hasta la actualidad, algunos de los cuales se han mostrado por primera vez al público. La exposición propone una reflexión sobre la memoria individual y colectiva, el exilio, la identidad y la literatura como guardiana de la memoria. Comisariada por Pep Benlloch y coproducida con el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

PROPUESTAS EN TORNO A LA EXPOSICIÓN:

- » Masterclass con Ana Teresa Ortega y Pep Benlloch
- » Mesa redonda *Confluencias III: Historia, espacio y relato*
- » Actividades de arte y contemplación
- » Taller familiar *La memoria del paisaje*
- » Taller infantil *Lugares vacíos*
- » Taller para adolescentes *Lugares vacíos*

ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA



MUSEO EN DANZA

- » *Gaekoak*. Cierre de la trilogía *A puerta cerrada*, producida por Kukai Dantza y el Museo.
- » *A metro y medio*, de Zuk Performing Arts. Estreno absoluto.
- » *El amor brujo*. *Gitaneoría en un acto y dos cuadros*, de Israel Galván.
- » *Letzte d'amour*, de Pau Aran Gimeno.
- » *El hijo*, de Daniel Abreu. Preestreno.
- » *Desde la ternura*, de Daniel Abreu. Estreno absoluto.
- » *À un endroit du début*, de Germaine Acogny y Michaël Serre

—
Gran Gala Estrellas de la Danza, dirigida por José Carlos Martínez

CIERRE DE LA TRILOGÍA 'A PUERTA CERRADA'

- » El espectáculo *Gaekoak*, de Kukai Dantza, supuso el regreso de la danza al Teatro del Museo y puso el broche a la trilogía *A puerta cerrada*, que estrenó sus dos primeras piezas en junio. Una reflexión sobre la pandemia a través de la danza.

MÚSICA

Inauguración de la temporada con el concierto de Colectivo Panamera, que presentó *Quiero mucho más*.

CARTOGRAFÍAS DE LA MÚSICA

- » *Arpa contemporánea*. *Un encuentro performativo*. Alicia Griffiths
- » *Signos*, de Isabel Villanueva y Antonio Ruz
- » *Musikene Sinfonietta*, dirigida por José Luis Temes
- » *Telescope II*, de Farout y Sergio Luque. Estreno Absoluto

TEATRO

- » *El Cantar de Cantares*, dirigido por Ignacio García y producido por el Museo. Estreno absoluto. El espectáculo se ha representado en el Festival de Teatro Clásicos de Almagro en junio, dentro de la delegación de Navarra, comunidad invitada en esta edición. Además, viajará al Teatro Nacional de Budapest - Nemzeti Színház.
- » *Mío Cid*. *Juglaría para el siglo XXI*, de José Luis Gómez.

LA VIDA VIVIDA Y POR VIVIR

- » *La vida vivida y por vivir*, proyecto de teatro participativo dirigido por Tomás Muñoz y Pepe Galera. Idea original de José Manuel Garrido. Producida por el Museo. La experiencia se replicará en Murcia próximamente.

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

LA COLECCIÓN HA INSPIRADO A ARTISTAS DE DIVERSAS DISCIPLINAS PARA LA CREACIÓN DE OBRA NUEVA EN EL MARCO DE LAS RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE CREACIÓN QUE SE DESARROLLAN EN EL MUSEO.



TENDER PUENTES

Proyecto curatorial en el que artistas visuales trabajan con el acompañamiento del departamento de Colecciones y Exposiciones del Museo para gestar obra nueva que se recoge en una publicación.

Artistas participantes en el curso 2020-21

- » Regina de Miguel
- » Carlos Irijalba
- » Álvaro Laiz

Artistas con proyectos en curso

- » Fernando Pagola
- » Nicolás Combarro
- » Antoni Muntadas
- » Txema Salvans

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

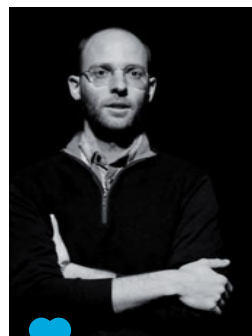
EL CANTAR DE CANTARES ♥

La obra del fotógrafo José Ortiz Echagüe, cuyo legado alberga el Museo, fue el punto de partida de Ignacio García, director del Festival de Teatro Clásico de Almagro para gestar *El Cantar de Cantares*, en la traducción en octava rima de Fray Luis de León, con selección y adaptación musical de Ignacio García y Rita Barber. La obra fue interpretada por Ana Cris, Julián Ortega y Rita Barber.

La propuesta fue una de las elegidas para representar a Navarra como comunidad invitada en el Festival de Teatro Clásico de Almagro, celebrado en julio. El 2022, llegará a las tablas del Teatro Nacional de Budapest - Nemzeti Színház.

DESDE LA TERNURA ♥

El coreógrafo y bailarín Daniel Abreu se inspiró en una fotografía de José Ortiz Echagüe en su propuesta *Desde la Ternura*, cuyo estreno absoluto acogió el Museo en mayo. Una obra sobre los afectos interpretada por los bailarines Dácil González y Arnau Pérez, con música de Hugo Portas.



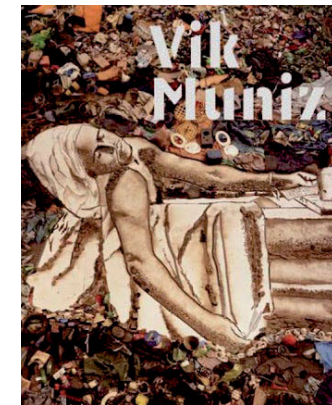
PUBLICACIONES



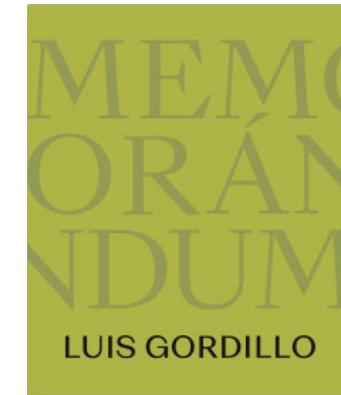
DAVID JIMÉNEZ.
UNIVERSOS, DE
CAMPANY, CASTELLOTE
Y MONTALBETTI, EN
COEDICIÓN CON RM Y LA
COMUNIDAD DE MADRID
PREMIO PHOTOESPAÑA
AL MEJOR LIBRO DE
FOTOGRAFÍA. 2020



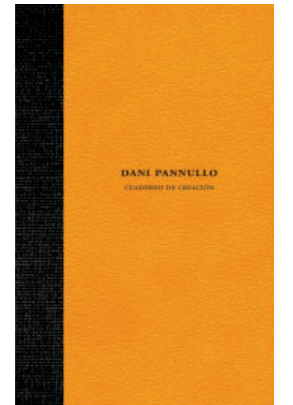
DE LA BELLEZA Y LO
SAGRADO, DE ISABEL
BAQUEDANO, EN
COEDICIÓN CON EL MUSEO
DE NAVARRA Y EL MUSEO
DE BELLAS ARTES DE
BILBAO



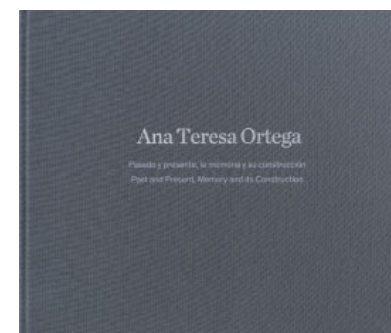
VIK MUNIZ



MEMORÁNDUM.
LUIS GORDILLO



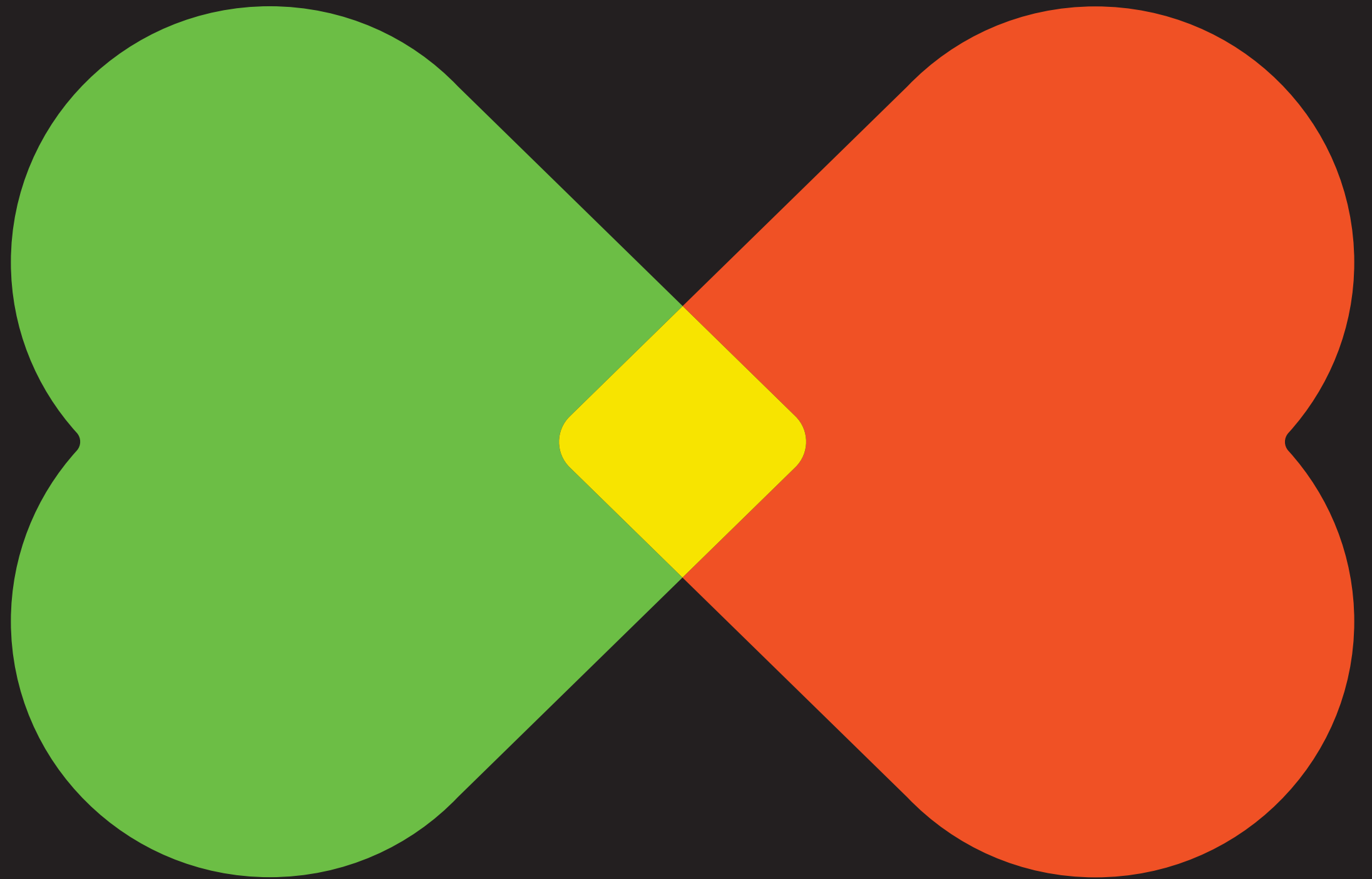
DANI PANNULLO
CUADERNO DE
CREACIÓN.



PASADO Y PRESENTE, LA
MEMORIA Y SU CONSTRUCCIÓN.
ANA TERESA ORTEGA.
COEDITADO CON LA
GENERALITAT VALENCIANA

UN MUSEO AL SERVICIO DE LA UNIVERSIDAD

LA PROGRAMACIÓN DEL MUSEO SE PONE AL SERVICIO DE LA UNIVERSIDAD COMO RECURSO DOCENTE Y OFRECE PROPUESTAS PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO PERSONAL, ARTÍSTICO Y CREATIVO DE LA COMUNIDAD DEL CAMPUS.



CAMPUS CREATIVO



FORMACIÓN CONTINUA

♥ TALENTO ARTÍSTICO

Programa que facilita la conciliación de la vida académica de los alumnos con el desarrollo de su formación artística.

80 alumnos de 12 facultades.

37 del Plan de Formación Teatral.

24 de la Orquesta Sinfónica Universidad de Navarra.

19 del Coro Universidad de Navarra.

♥ ORQUESTA SINFÓNICA UNIVERSIDAD DE NAVARRA

66 alumnos
Dirigida por Borja Quintas.

2 conciertos: *El siglo XX americano*, junto a la pianista Rosa Torres Pardo, con obras de Glass, Gershwin y Ginastera; y concierto con piezas de Beethoven, Fauré y Dvorak. Retransmisión en streaming (920 y 2300 visualizaciones, respectivamente).

♥ CORO UNIVERSIDAD DE NAVARRA

35 alumnos
Dirigido por Ekhi Ocaña

Dos conciertos en colaboración con el Coro Euskeria de la Sociedad Coral de Bilbao, celebrados en el Museo Guggenheim y en el MUN. Retransmitido en streaming (+700 visualizaciones).

PLAN DE FORMACIÓN TEATRAL

60 alumnos
Dirigido por Liuba Cid.

IV Muestra de Teatro Universitario
350 asistentes.

Participación en la Quincena de Teatro Universitario en Civivox
760 asistentes.

PROPUESTAS DE TEMPORADA

MUJERES DE LOT ♥

Taller de escultura efímera junto al artista Javier Viver para la creación de la instalación escultórica *Mujeres de Lot*, expuesta en el Patio Norte del Museo.

16 alumnos participantes.

LEAD CREATIVE

Primer Encuentro Internacional de Liderazgo y Creatividad impulsado por más de 30 alumnos.

Encuentros del 4 al 6 de marzo.

+ 30 alumnos organizan el evento
200 participantes en las sesiones presenciales y más de 900 online, procedentes de 9 países.

HUB CREATIVO

Programa interdisciplinar de creatividad y creación artística que finaliza con el desarrollo de un proyecto en equipo.

8 alumnos participantes de 6 facultades.

V EDICIÓN DE LA VOZ DE TU FACULTAD

60 alumnos participantes y 13 finalistas.

El vencedor de la V edición fue Kang Zheng, de la Facultad de Teología, con una brillante interpretación de *Hallelujah*. Alex Álvarez, de la Facultad de Económicas y Gabriela Pombo, de Medicina, se clasificaron en 2ª y 3ª posición.

200 personas asistieron a la gala final celebrada en el Teatro, también retransmitida por streaming en el Canal YouTube del Museo (+6.000 visualizaciones).

OBSERVATORIO DE LO INVISIBLE

Concesión de 5 becas para que alumnos del campus participasen en esta iniciativa interdisciplinar celebrada en el Monasterio de Guadalupe (Cáceres) en julio.

TALLERES CON PROFESIONALES

- » Taller de escritura breve a partir de cuentos de García Márquez con el profesor Joseluís González.
- » Taller de interpretación teatral: comunicar a través del teatro con la dramaturga Liuba Cid.
- » Taller de teoría y práctica de la escritura teatral con el dramaturgo Carlos Bernal. ♥
- » Taller de escultura efímera con el artista Javier Viver.
- » Taller de danza contemporánea con el coreógrafo y bailarín Daniel Abreu.
- » Taller sobre cómo comunicar con eficacia, con Ignacio García, director del Festival de Teatro Clásico de Almagro.
- » Taller de arte Contar la historia que no existe, con la artista Rosell Meseguer.

113 alumnos participantes.

MÁSTER EN ESTUDIOS DE COMISARIADO



El tercer curso del Máster en Estudios de Comisariado se desarrolló al completo de forma presencial, sumando nuevos profesionales a su equipo docente, así como artistas invitados. Además, estableció nuevas alianzas con otras instituciones.

GRADUACIÓN PRESENCIAL

Los 19 alumnos de la 3ª promoción de este posgrado se graduaron en mayo en un acto celebrado en el Edificio Central de la Universidad de Navarra. La profesora Ana Marta González pronunció la clase magistral de clausura.

ARTE Y ESPACIO III

Dirigidos por el profesor Javier Antón, los alumnos de la 3ª promoción expusieron la muestra Arte y Espacio III en el Palacio del Condestable de Pamplona. La propuesta reunió cuatro proyectos que reflexionan sobre el papel del espacio y sus implicaciones en la narrativa de las exposiciones.

TALLER CON EL ARTISTA DANIEL CANOGAR

Daniel Canogar impartió un taller en el Museo en abril, dirigido a los alumnos del Máster. Durante cuatro días, el grupo reflexionó sobre el proceso artístico y presentó sus propias propuestas en equipos.

EL MÁSTER HA SUPERADO ESTE AÑO CON ÉXITO EL PROCESO DE ACREDITACIÓN DE LA AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN (ANECA).

III PROMOCIÓN
19 ALUMNOS DE 8 PAÍSES ESPAÑA, ESTADOS UNIDOS, ECUADOR, COSTA RICA, CUBA, PERÚ, ARGENTINA Y MÉXICO

26 PROFESORES ESTE CURSO SE HAN INCORPORADO AL EQUIPO DOCENTE LOLA IGLESIAS Y TERESA LASHERAS

7 SALIDAS CURATORIALES SANTANDER BILBAO SAN SEBASTIÁN PAMPLONA VITORIA MADRID VALENCIA

VISITAS 14 CENTROS DE ARTE 4 MUSEOS 3 TALLERES DE ARTISTAS

7 NUEVOS CONVENIOS DE PRÁCTICAS PROFESIONALES MUSEO GOYA BROWNSTONE FOUNDATION CLOISTER AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA CENTRO HUARTE DE ARTE CONTEMPORÁNEO EL CHICO (MADRID) ARTIUM (VITORIA)

NUEVAS ALIANZAS

FUNDACIÓN PABLO PALAZUELO Colaboración en el proyecto expositivo de Fin de Máster y el viaje a Madrid y Valencia.

VENICE CURATORIAL COURSE El MCS es desde este curso entidad asesora de este programa que se imparte en Venecia.

SPOTLIGHTS BARCÚ Los graduados del MCS Valeria Montes (Alumni 20'), Alejandra Díaz Guerra (Alumni 20') y Pau Cassany (Alumni 19') fueron seleccionados para participar en el programa de acompañamiento de artistas Spotlights Barcú 2020, impulsado por el festival y plataforma de arte colombiano Barcú y el propio posgrado. Los curadores trabajarán junto a los artistas colombianos Andrea Infante, James Campo, Jean Lucumi, Marcela Calderón y Yasmín Muñoz.

MEC CURATORIAL EN MATADERO MADRID Programa de formación realizado por los alumnos de la 3ª promoción en el mes de mayo, enmarcado en el Centro de Residencias Artísticas de Matadero Madrid y comisariado por Juan Canela.

PROYECTOS DE ALUMNI MCS

- » *El resto*. Primera propuesta expositiva de los alumni MCS. Presente en salas del 25 jun al 13 sep de 2021.
- » *Mesoamérica: Tierra Encendida*, exposición del colectivo Museo del Pobre y el Trabajador, del que forma parte Ilimani de los Andes. Museo del Jade y la Cultura Precolombina (San José, Costa Rica).
- » *Silent Specific*, de Dayneris Brito, propuesta de comisariado digital en Cuba.
- » *Ahotsarri eman /Pulsar la voz*, de Natalia Isla. Propuesta ganadora del Premio Komisario Berriak 2021. Podrá verse en el Museo Artium de Vitoria en 2022.
- » *Recontarnos*, Colectivo La Revuelta, de Renata Álvarez, ApexAct, en Nueva York en 2022.



COLABORACIONES Y SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN



El Museo ha fortalecido su trabajo con las facultades y aumentado las colaboraciones durante este curso. También ha organizado encuentros especialmente dirigidos a la comunidad docente e investigadora.

—
1.160 alumnos y profesionales de la comunidad universitaria han participado y/o organizado actividades en torno a la programación del Museo para su práctica curricular.



—
12 reuniones con juntas de facultades.

—
102 actividades con facultades, centros, servicios y colegios mayores.

—
36 grupos con profesores.

—
66 eventos universitarios.



- » Programa de Producción en Artes Escénicas, en colaboración con la Facultad de Comunicación.
- » Asignatura Comunicación y  Crítica Cultural de la Facultad de Comunicación.
- » Sesiones de la facultad de Filosofía y Letras, Educación, Enfermería, Medicina, Arquitectura, Diseño, Máster Universitario del profesorado y Core Curriculum.
- » La investigación como proceso artístico, seminario con el artista Antoni Muntadas. 
- » Sesiones especiales para alumnos de *El Cantar de Cantares* y *Mío Cid. Juglaría para el siglo XXI*.

—
667 alumnos participantes.

COMITÉ CONSULTIVO

Este grupo, integrado por profesores representantes de todas las facultades y centros del campus para acercar la actividad del Museo y ponerla a su servicio, compartió dos reuniones anuales con el equipo del Museo.

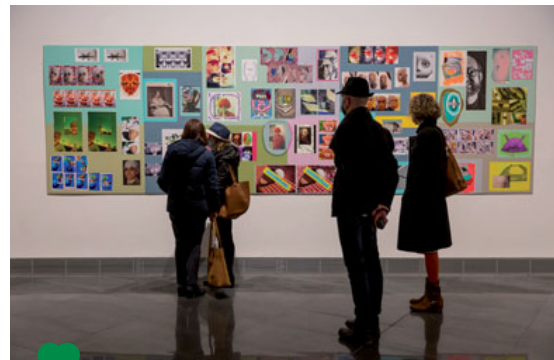
UN MUSEO AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD

A TRAVÉS DEL ARTE Y LA CULTURA, EL MUSEO OFRECE
PROPUESTAS QUE AYUDAN A MEJORAR LA SOCIEDAD Y LA VIDA
DE LOS CIUDADANOS DESDE UNA VISIÓN HUMANÍSTICA Y
COMPROMETIDA CON LA FORMACIÓN, LA INVESTIGACIÓN Y LA
DIFUSIÓN DE LAS ARTES.



QUIDARTE

*El arte mejora la vida -
Antonio López*



La iniciativa dio la posibilidad de compartir e integrar la situación provocada por la pandemia de la Covid-19, a través del arte y la creación artística. El programa se dirigió a todos los públicos, especialmente a mayores y personal sanitario, con iniciativas dirigidas al trabajo personal, la reflexión colectiva y el disfrute del arte como forma de cuidado.

TODAS LAS ÁREAS DEL MUSEO AL SERVICIO DEL BIENESTAR

Visitas online a las exposiciones, 4 espectáculos teatrales, de danza y musicales, 1 proyecto en torno a la escritura. 3 conferencias. 5 talleres.

- » 1.382 personas participaron en las distintas actividades. Al menos el 30 % de ellas, son personas mayores y personal sanitario.
- » Visitas digitales a centros de mayores y centros especiales.
- » 5 talleres: *Danzaterapia* con Teresa Torres; *Taller de cuidado: nos cuidamos con arte* con Bettina Ingham; *Taller de contemplación de belleza* con Amelia Melo; *Taller de oscuridad y visualización* con el equipo del Área Educativa del Museo; y *Musicoterapia* con María Peralta y Ana Rosa Sánchez.
- » 3 conferencias a cargo de Antonio Simón, Pablo D'Ocs y Nathaniel Barrett.
- » *La vida vivida y por vivir*, proyecto teatral colaborativo.
- » *Serenity Suite*, espectáculo de danza contemporánea en salas expositivas interpretado por Matxalen Bilbao.
- » *Narrar para no olvidar*, iniciativa participativa para la creación de un archivo de memorias colectivo.
- » Concierto de la Orquesta Sinfónica Universidad de Navarra como acto inaugural del programa y concierto del Coro Universidad de Navarra junto al Coro Euskeria como acto final, dentro del programa Museo Abierto.
- » Emisión en streaming de las conferencias y espectáculos con más de 5.000 visualizaciones en internet durante la duración del proyecto. Más de 125.000 visualizaciones en internet hasta agosto de 2021.

Con el apoyo de Fundación La Caixa + Fundación Caja Navarra y la colaboración del Ayuntamiento de Pamplona

PROYECTOS PARTICIPATIVOS

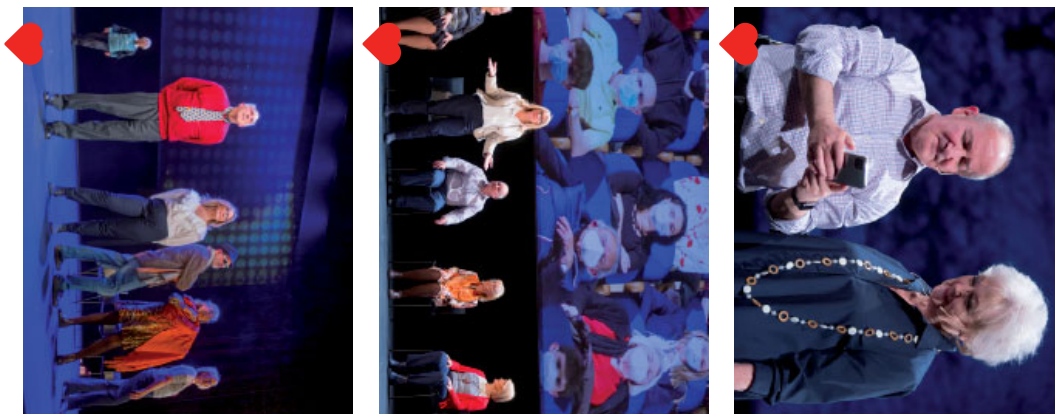


♥ LA VIDA VIVIDA Y POR VIVIR

Proyecto teatral participativo que propuso abordar los sentimientos y trascendencia del tiempo vivido durante la pandemia desde la madurez que concede la edad. ¿Qué está pasando con “los mayores”? ¿Qué es más importante: la vida vivida o la vida por vivir? A partir de una idea de José Manuel Garrido, anterior director artístico de Artes Escénicas y Música del Museo, se gestó esta iniciativa en el Museo, dirigida por Tomás Muñoz y Pepe Galera. En la propuesta participaron un grupo de mayores de 65 años que llevaron a las tablas del Teatro su experiencia en estos meses, con el apoyo de un equipo interdisciplinar formado por profesionales como la psicóloga Nuria Garro, el coreógrafo Dani Pannullo, el escritor Pablo D’Orcs y la filósofa Ibis Albizu. Retransmisión en streaming a través del canal YouTube del Museo.

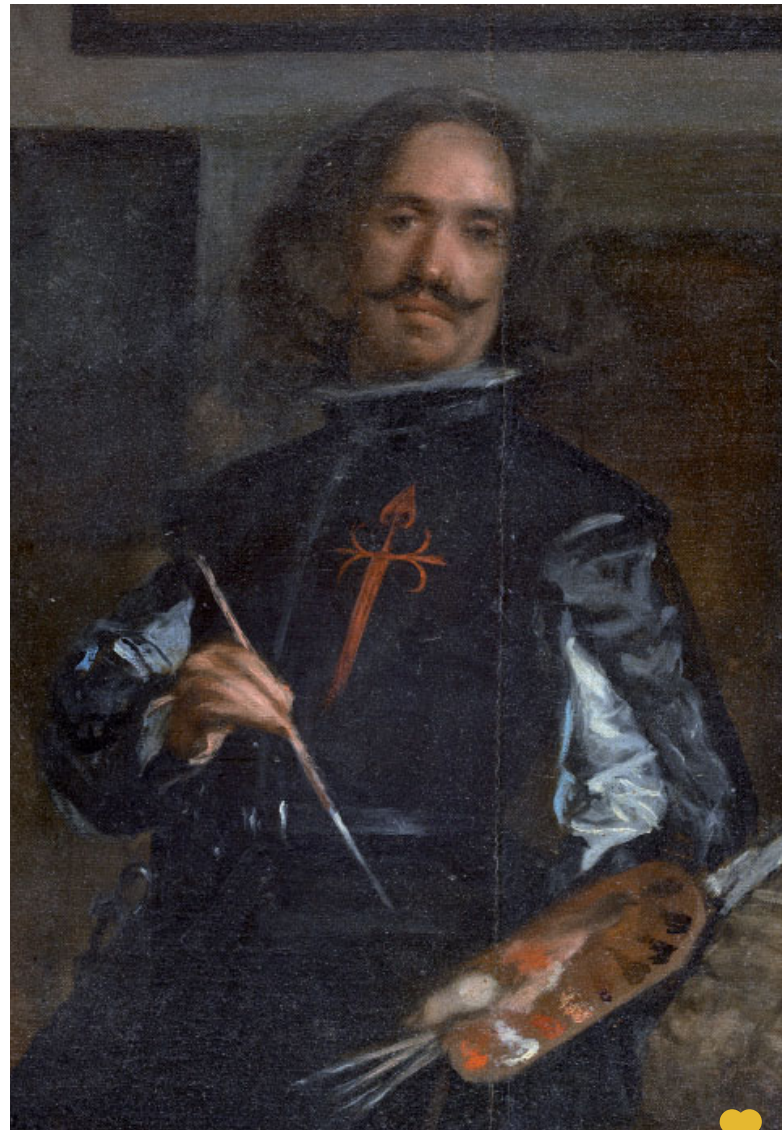
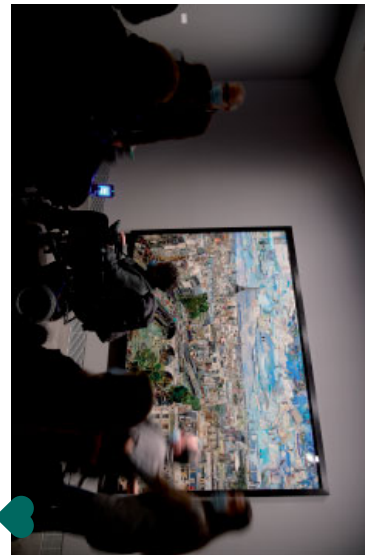
NARRAR PARA NO OLVIDAR

Comisariado por Inés Olza y Dailey Fernández, el proyecto proponía crear un archivo de memorias en torno a la pandemia y a las situaciones vividas en la Comunidad Foral Navarra. El proyecto contó con el apoyo del Ayuntamiento de Pamplona que contribuyó a su difusión, numerosos habitantes de la Comunidad Foral se interesaron por el proyecto.



PROGRAMAS EN COLABORACIÓN

EL MUSEO COLABORÓ CON DISTINTAS INSTITUCIONES PARA PROMOVER EL ARTE EN LA SOCIEDAD Y ESTABLECER NUEVAS ALIANZAS Y LÍNEAS DE TRABAJO.



ALIANZAS LOCALES

UN DÍA DE ARTE PARA PAMPLONA

Entrada gratuita al Museo los miércoles para todos los residentes en Pamplona gracias a esta iniciativa fruto del Convenio de colaboración firmado con el Ayuntamiento de Pamplona.

CICLO DE CONFERENCIAS FRANCISCO CALVO SERRALLER

Agotadas las plazas en la edición dedicada al genio de la pintura Diego de Velázquez. Propuesta organizada por la Fundación de Amigos del Museo del Prado y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra, con el patrocinio de Viscofán y la colaboración del Museo y Fundación Diario de Navarra.

EXPEDICIÓN AL PLANETA ARTE

Taller infantil realizado en colaboración con el Planetario de Pamplona para acercar el arte y la ciencia a los más pequeños.

PAMPLONA POÉTICA

Participación en este *escape room* al aire, impulsado por la editorial Graviola y Escape the city, realizado el Día del Libro.

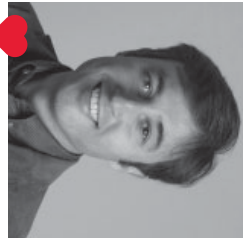
VIK MUNIZ EN LA CIUADAELA

Visita digital en tiempo real a la exposición del artista brasileño, en alianza con el Ayuntamiento de Pamplona.

ALIANZAS CON ENTIDADES SOCIALES

Programas realizados con el Servicio Socioeducativo Intercultural de Pamplona, la Asociación de Esclerosis Múltiple, la Asociación Síndrome de Down, ANFAS, el Centro de Rehabilitación Psicosocial Arga, Onabide, Gazte Berriak, Fundación Ilundáin, Asociación Sei, El Molino, Itxaropen Gune, COCEMFE y ONCE.

CONFERENCIAS Y TALLERES



MASTERCLASSES

La artista Ana Teresa Ortega, los comisarios Pep Benlloch, Ángel Bados, Sema D'Acosta y el conservador Ignacio Miguélez impartieron masterclasses inaugurales en torno a las exposiciones. También mantuvo un encuentro con el público el coreógrafo Jon Maya sobre el proyecto *A puerta cerrada*; el cineasta Oskar Alegria sobre su película *Zurimiki*; el director teatral Ignacio García, en torno a *El Cantar de Cantares*; y el actor y director teatral José Luis Gómez sobre *Mío Cid. Juglaría para el siglo XXI*.

CONFLUENCIAS III

En esta edición del ciclo se organizó la mesa redonda *Historia, espacio y relato*, en torno a la exposición *Pasado y presente, la memoria y su construcción*, de Ana Teresa Ortega. Moderada por Raquel Cascales, profesora de la Escuela de Arquitectura, y protagonizada por docentes e investigadores de la Universidad de Navarra.

TIEMPO DE EXPOSICIÓN

La artista Rosell Meseguer presentó su nuevo proyecto artístico y método de trabajo en la conferencia *Quadra Minerale. Tierras raras y minerales críticos*. Además, el teórico y crítico de arte Alfonso de la Torre impartió la conferencia *Gordillo centrifugado. Arte en la transición*, en torno a la muestra de Luis Gordillo.

LA OBRA ESCOGIDA POR...

Expertos en distintas disciplinas o artistas ofrecen una conferencia sobre una de las obras de la Colección del Museo. Este curso participaron la consultora de arte Elisa D'Ors y Pablo Berástegui, director del programa de exposiciones *Salut au monde!* y profesor del Máster en Estudios de Comisariado.

PENSAMIENTO EN DANZA

Tres encuentros con el público para reflexionar sobre diversos temas en torno a las obras *A puerta cerrada*, de Kukai Dantza; *El amor brujo*, de Israel Galván; y *À un endroit du début*, de Germaine Acogny.

ACTIVIDAD DE ARTE Y CONTEMPLACIÓN

5 sesiones de contemplación de obras expuestas en el Museo basada en la metodología *visual thinking*.

TALLERES

Talleres dirigidos a todos los públicos con el objetivo de fomentar la creatividad y educar a través del arte.

24 INFANTILES
320 participantes

11 PARA ADOLESCENTES
150 participantes

9 INTERGENERACIONALES
113 participantes

13 PROGRAMAS PARA ADULTOS
207 participantes

+40 PROGRAMAS ADAPTADOS
Asociaciones y colectivos de públicos con necesidades especiales.

TALLER ONLINE CON VIK MUNIZ
El artista brasileño impartió un taller online desde su estudio en Río de Janeiro.

CAMPAMENTOS URBANOS

Se celebraron nuevas ediciones de los campamentos infantiles *Enjoying Christmas*, *Easter Musical* y *Hi Artist!*

PROGRAMACIÓN EDUCATIVA

3.714 PARTICIPANTES EN LOS PROGRAMAS ESCOLARES DEL MUSEO, LA MITAD EN COLABORACIÓN CON OTROS CENTROS. EL EQUIPO DEL MUSEO SE ADAPTA Y FACILITA EL ACCESO A LOS CENTROS A TRAVÉS DE PROGRAMAS ONLINE QUE ENTRAN EN LAS AULAS.



PROYECTOS COLABORATIVOS

Proyectos escolares realizados junto a Mancoeduca (Programa educativo escolar de la Mancomunidad de la Comarca de Pamplona) y la Dirección General de Paz, Convivencia y Derechos Humanos del Gobierno de Navarra. Se desarrollaron los programas *256 colores*, dirigido a Educación Infantil y Primaria, y *¿Por qué no nos mira esa mujer?*, para alumnos de Secundaria y Bachillerato. Ambas propuestas se inspiraron en la exposición Vik Muniz.

1.384 escolares participantes
59 grupos

Con el apoyo de:
Fundación Caja Navarra
y Fundación La Caixa

PROPUESTAS EN COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES

Programas dirigidos a escolares y otros colectivos.

- » Medio Ambiente y sostenibilidad de la mano de Mancoeduca a través de los programas *Hacemos un grifo humano*, *Mi primer dibujo de chocolate* y *Art recyclers*.
- » La paz, el diálogo, los conflictos y la empatía en alianza con la Dirección General de Paz, Convivencia y Derechos Humanos del Gobierno de Navarra a través de *Guernica, after Vik Muniz* y *¿Se puede parar un tanque?*
- » Programa MINDS: colaboración con el colegio Shelton Academy de Miami.
- » Participación en la VIII edición de Vidiomas, organizada por ISSA School of Applied Management

ESCUELAS INFANTILES

Préstamo del kit El Museo de los peques

INICIATIVAS ONLINE

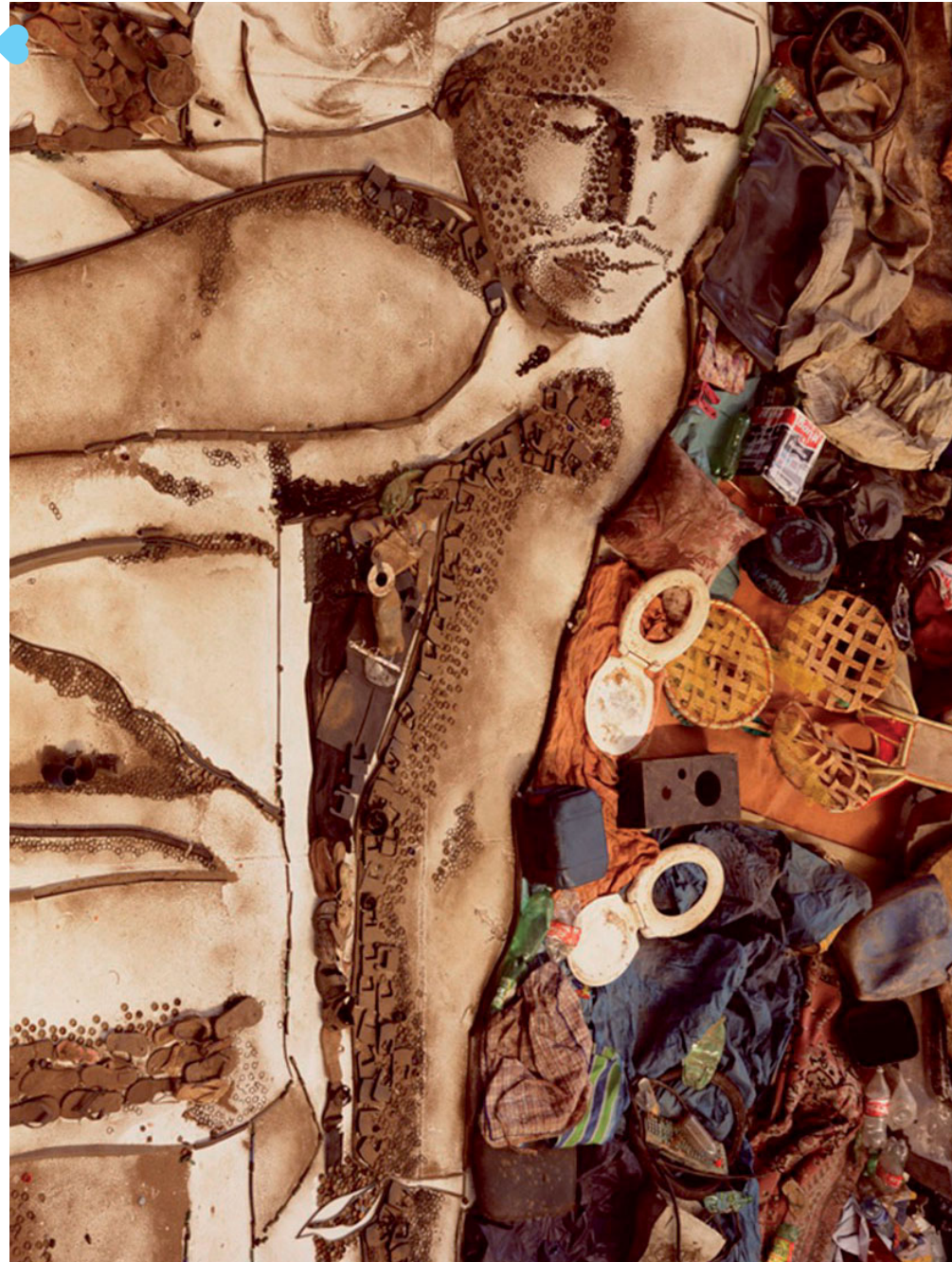
90 actividades escolares y educativas online
300 centros educativos
1.958 asistentes

METODOLOGÍAS INNOVADORAS

Visual thinking
Open-ended questions

PROGRAMAS EN 5 IDIOMAS

Castellano
Euskera
Inglés
Francés
Alemán



Este curso se mantuvo la apuesta por el cine de autor, especialmente europeo, aunque también de países de Latinoamérica o norte de África.

23 PROYECCIONES DE CINE, 19 DE ELLAS ESTRENO EN PAMPLONA

- » *Zumiriki*, de Oskar Alegria
- » *Technoboss*, de Joao Nicolau
- » *Estaba en casa pero...*, de Angela Schanelec
- » *No creas que voy a gritar...*, de Frank Beauvais
- » *Río Rojo*, de Howard Hawks
- » *Vitalina Varela*, de Pedro Costa
- » *Danzas macabras, esqueletos y otras fantasías*, de Rita Azevedo Gomes
- » *Abou Leila*, de Amin Sidi-Boumédiène
- » *Ghost Town Anthology*, de Dênis Côté
- » *Nuestras derrotas*, de Jean-Gabriel Périot
- » *Bacurau*, de Kleber Mendonça Filho y Juliano Dornelles
- » *Mi vida con Amanda*, de Mikal Hers
- » *El año del descubrimiento*, de Luis López Carrasco
- » *Sole*, de Carlo Sironi
- » *Lúa Vermelha*, de Lois Patiño
- » *¡Al abordaje!*, de Guillaume Brac
- » *Zurbarán y sus doce hijos*, de Arantxa Aguirre
- » *Cunningham*, de Alla Kovgan
- » *Knigh of cups*, de Terrence Malick
- » *Song to song*, de Terrence Malick

PRESENTACIÓN DE LA VIDA ÚTIL + CARTA BLANCA

El Museo acogió la presentación del nuevo número de la publicación especializada en cine La Vida Útil. En el encuentro participaron la redactora Lucía Salas, el escritor y teórico cinematográfico Adrian Martin y el programador de cine del Museo, Manuel Asín. Dentro de la iniciativa *Carta blanca*, se proyectó *Stand by for thape backup*, de Ross Sutherland, elegida por los directores de la revista y, a continuación, tuvo lugar un coloquio.

A PROPÓSITO DE VIK MUNIZ

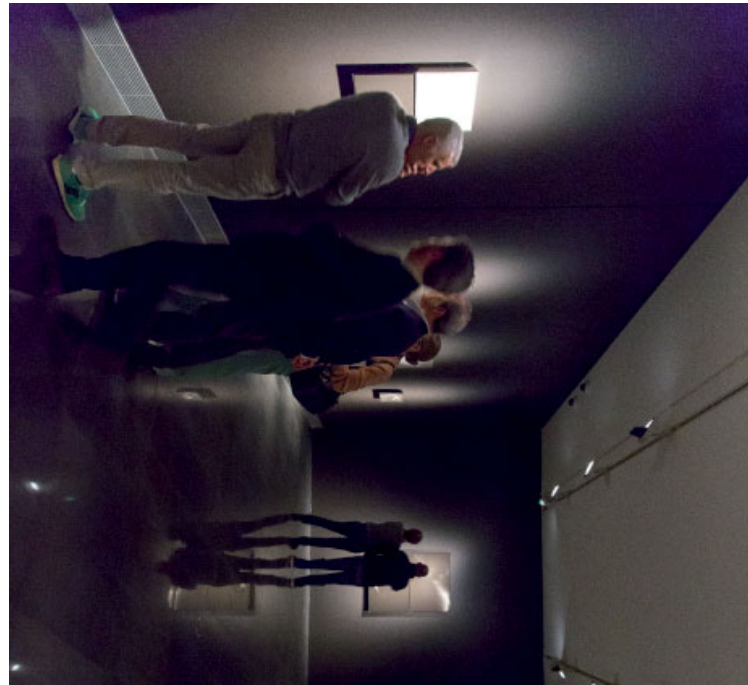
Proyección y coloquio con los profesores Jordi Puig y Dolores López en torno a *Waste Land*, documental que recoge el trabajo de Vik Muniz con trabajadores del vertedero Jardim Gramacho de Río de Janeiro. Película premiada en los festivales de Sundance y Berlín y nominada a un Óscar al mejor documental en 2011.

EL MUSEO EN CIFRAS

A TRAVÉS DEL ARTE Y LA CULTURA, EL MUSEO OFRECE PROPUESTAS QUE AYUDAN A MEJORAR LA SOCIEDAD Y LA VIDA DE LOS CIUDADANOS DESDE UNA VISIÓN HUMANÍSTICA Y COMPROMETIDA CON LA FORMACIÓN, LA INVESTIGACIÓN Y LA DIFUSIÓN DE LAS ARTES.



VISITANTES



VISITANTES AL MUSEO

65.279
VISITAS + USUARIOS

46.023
VISITAS
CERCA DEL 40% DEL PÚBLICO ES MENOR DE 30 AÑOS

700
CONEXIONES NACIONALES E INTERNACIONALES CON MÁS DE 1000 PARTICIPANTES.

1.954
ESCOLARES PARTICIPAN EN PROGRAMAS EDUCATIVOS ONLINE

VISITAS A LA WEB

418.100
VISITAS A PÁGINAS
+28,42% QUE EL EJERCICIO ANTERIOR

2.27
MINUTOS DE DURACIÓN MEDIA DE LAS SESIONES
+11,9% RESPECTO AL CURSO ANTERIOR

82.200
USUARIOS ÚNICOS [+2% QUE EL AÑO ANTERIOR]
*UN 2,56% SON VISITANTES NUEVOS

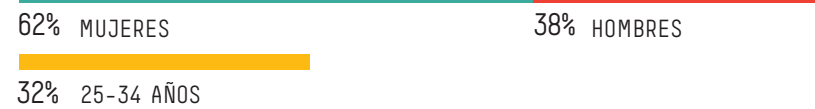
22.000
VISITANTES AL BLOG MUNENCASA.ES

PERFIL DE USUARIOS / RSS

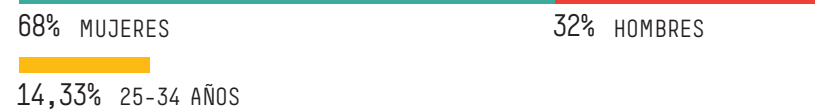
FACEBOOK



INSTAGRAM



PÁGINA WEB



REDES SOCIALES

28.324
SEGUIDORES

+7,2%
INCREMENTO GLOBAL EN TODAS LAS REDES SOCIALES

+43,71%
INCREMENTO GLOBAL DEL *ENGAGEMENT* REDES SOCIALES

NEWSLETTER

18.437
SUSCRIPTORES

+6,4%
RESPECTO AL CURSO ANTERIOR

30%
RATIO DE APERTURA

58%
DE *ENGAGEMENT*

CANAL YOUTUBE

144
NUEVOS VÍDEOS PRODUCIDOS

RETRANSMISIONES EN STREAMING DE LA VIDA VIVIDA Y POR VIVIR, LOS CONCIERTOS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA Y EL CORO UNIVERSIDAD DE NAVARRA Y LA FINAL DE LA VOZ DE TU FACULTAD, ASÍ COMO CONFERENCIAS Y SESIONES ESPECIALES.

+150.607
TOTAL DE VISUALIZACIONES A TRAVÉS DE YOUTUBE

SOSTENIBILIDAD

- » El Museo se acompaña con la estrategia de sostenibilidad de la Universidad.
- » Finalista a los premios New Bauhaus en la categoría de Patrimonio y herencia cultural por su contribución transversal a la educación y transformación social inspirada en nuestra colección.
- » Medición de las iniciativas desarrolladas de acuerdo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la UNESCO.

ACTIVIDADES	ODS	PERSONAS
185	11	40.258
2	11 y 16	1.715
35	11 y 4	757
15	11, 4 y 16	2.878
5	11, 4, 16 y 5	57
7	11, 4 y 10	351
3	11, 4, 10 y 5	
3	11, 4, 10 y 16	24



EL MUSEO SIRVE A UNA COMUNIDAD DIVERSA Y CRECIENTE

1
SEMANA DE VISITAS GUIADAS SÓLO PARA AMIGOS DEL MUSEO

1
ESCUELA INFANTIL EN EL MUSEO DE LOS PEQUES

19
ALUMNOS DE 8 PAÍSES... (MÁSTER)

30
ALUMNOS DE DIVERSAS ESCUELAS Y NACIONALIDADES IMPULSAN LEAD CREATIVE

35
ALUMNOS FORMAN PARTE DEL CORO

66
ALUMNOS FORMAN PARTE DE LA ORQUESTA

80
ALUMNOS DE 12 ESCUELAS Y FACULTADES... (TALENTO ARTÍSTICO)

62
GRUPOS PARTICIPAN ONLINE EN PROGRAMAS ESCOLARES

122
GRUPOS PARTICIPAN EN PROGRAMAS ESCOLARES

150
USUARIOS EN LOS NUEVOS TALLERES PARA ADOLESCENTES

207
ADULTOS PARTICIPAN EN PROGRAMAS ESPECIALES DEL ÁREA EDUCATIVA

287
VISITAS GUIADAS

900
PERSONAS PARTICIPAN ONLINE EN EL CONGRESO LEAD CREATIVE

1.000
PERSONAS EN VISITAS EXCLUSIVAS ONLINE

1.484
ESCOLARES PARTICIPAN EN PROGRAMAS COLABORATIVOS

2.177
PERSONAS PARTICIPAN EN VISITAS GUIADAS PRESENCIALES

3.714
ALUMNOS Y ALUMNAS PARTICIPAN DE LOS PROGRAMAS ESCOLARES

4.631
PERSONAS ASISTEN A LOS ESPECTÁCULOS DEL TEATRO CON AFORO REDUCIDO

7.354
PERSONAS HAN PARTICIPADO EN LAS ACTIVIDADES DEL ÁREA EDUCATIVA

18.437
SUSCRIPTORES A LA NEWSLETTER

18.840
PERSONAS VISITARON LA TERRAZA DEL MUSEO

19.076
PERSONAS PARTICIPAN DE FORMA PRESENCIAL EN LAS ACTIVIDADES DEL MUSEO

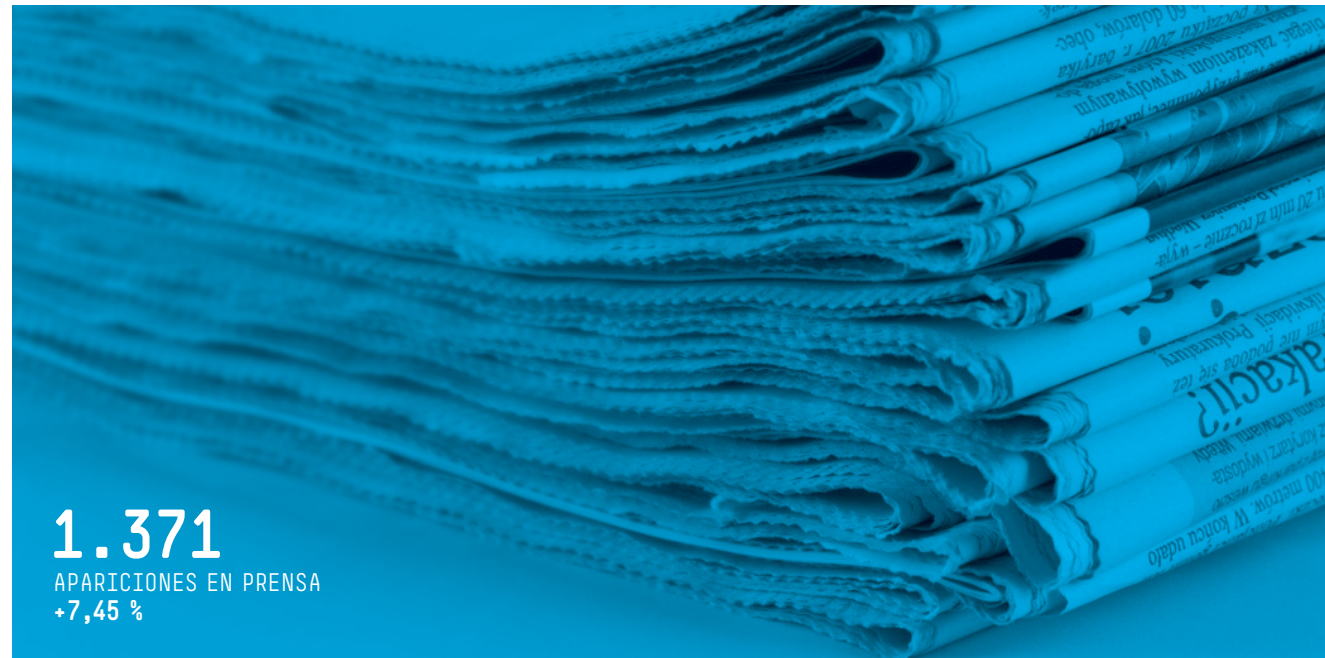
28.324
SEGUIDORES EN REDES SOCIALES

46.203
VISITAS A LAS EXPOSICIONES

150.607
VISUALIZACIONES EN YT

422.100
VISITAS A LA WEB

EL MUSEO EN LOS MEDIOS



POR TEMÁTICA

34,5%
ARTES ESCÉNICAS

23,77%
EXPOS

16,04%
MUN

11,12%
OTROS

6,05%
EDUCACIÓN

4,37%
CINE

4,15%
CAMPUS CREATIVO

POR ÁMBITO TERRITORIAL

37,49%
REGIONAL

30,34%
LOCAL

28,67%
NACIONAL

3,50%
INTERNACIONAL

UN APOYO CONTINUADO



PATRONOS

35
NÚMERO ACTUAL
DE PATRONOS
29
DONANTES
PARTICULARES
6
EMPRESAS

PROCEDENCIA:
ESPAÑA: 17
LATINOAMÉRICA: 13
ESTADOS UNIDOS: 2
EUROPA: 1
CANADÁ: 1
ÁFRICA: 1

AMIGOS INTERNACIONALES

Continúa creciendo esta
comunidad nacida en abril
de 2020

13 AMIGOS
INTERNACIONALES
6 ESPAÑA
2 COLOMBIA
2 ECUADOR
2 VENEZUELA
1 MÉXICO
1 PORTUGAL

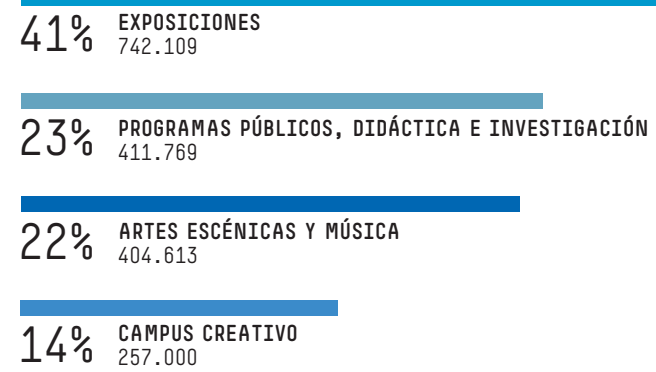
AMIGOS DEL MUSEO

377 AMIGOS ACTIVOS
63 AMIGOS FAMILIARES
299 NAVARRA
62 OTRAS COMUNIDADES
AUTÓNOMAS
16 OTROS PAÍSES

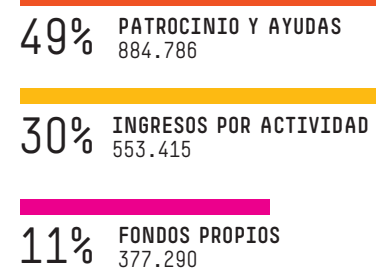
SOSTENIBILIDAD ECONÓMICA



DISTRIBUCIÓN DEL GASTO POR ACTIVIDAD



ORIGEN DE LA FINANCIACIÓN DE ACTIVIDADES



MIEMBROS
CORPORATIVOS
DEL PATRONATO

PATRONOS
CORPORATIVOS
PRINCIPALES



OTROS PATRONOS



SIEMENS Gamesa

Stelac



CONTACTO
948 425 700
MUSEO.UNAV.EDU
MUSEO@UNAV.ES

