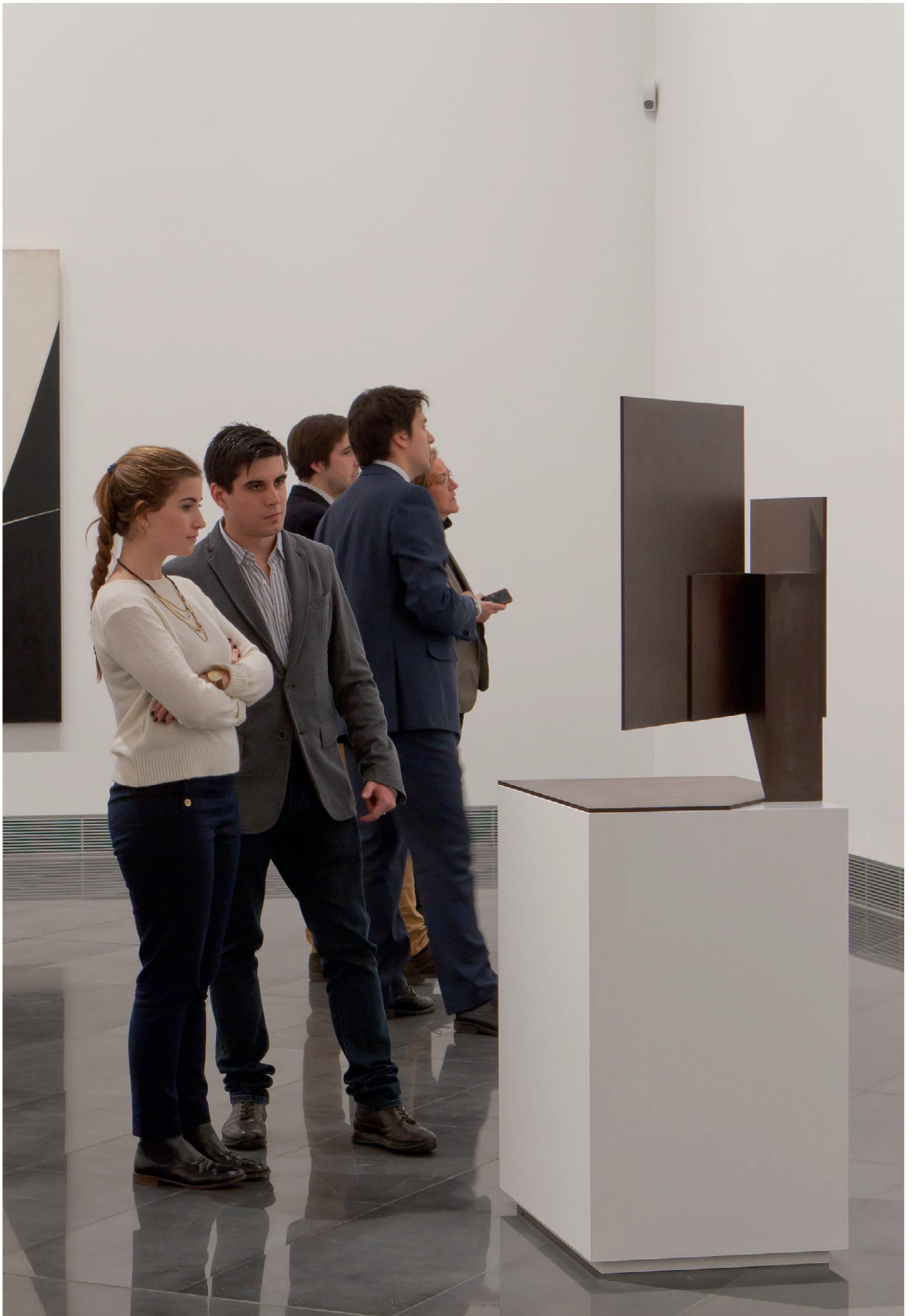


MUSEO
UNIVERSIDAD
DE NAVARRA
RESUMEN DEL
PRIMER AÑO
ENE15»ENE16



**MUSEO
UNIVERSIDAD
DE NAVARRA
RESUMEN DEL
PRIMER AÑO
ENE15»ENE16**



Visitantes: 89.541 personas
El 16% [14.327] fueron personas de la Universidad de Navarra: estudiantes, profesores o empleados.
El 84% [75.214] procedían de Pamplona, Navarra, y otras comunidades autónomas u otros países.

*DESDE 2016 SE HA IMPLANTADO UN SISTEMA DE ANÁLISIS DE VISITANTES, POR LO QUE LA PRÓXIMA ESTADÍSTICA APORTARÁ MÁS DETALLES SOBRE LA PROCEDENCIA.

WEB

En la página web del Museo (museo.unav.edu), los usuarios han visto 422.800 páginas y se han producido 120.000 sesiones.
120.000 usuarios (visitantes web)
422.800 páginas vistas

SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Del total de visitantes, 10.892 participaron en el servicio gratuito diario de visitas guiadas, promovido por el área de Educación del Museo. Así, se han llevado a cabo 501 visitas guiadas del servicio diario gratuito y se han organizado otras 222 visitas específicas para grupos.

34 alumnos de diferentes facultades de la Universidad de Navarra -con claro predominio de estudiantes de Arquitectura, Historia y Humanidades- han colaborado con el servicio de visitas guiadas.

Servicio de visitas guiadas: 10.892 usuarios
Visitas guiadas diarias gratuitas: 501 visitas
Visitas para grupos: 222 grupos
Alumnos voluntarios colaboradores: 34 estudiantes



365 DÍAS » 8 EXPOSICIONES

INAUGURALES:

EXPOSICIONES DE COLECCIÓN

-
1. "La colección de María Josefa Huarte. Abstracción y modernidad" [vigente]
 2. "Norte de África", José Ortiz-Echagüe [de enero a marzo de 2015]
 3. "El mundo al revés: el calotipo en España" [de enero a marzo de 2015]
-

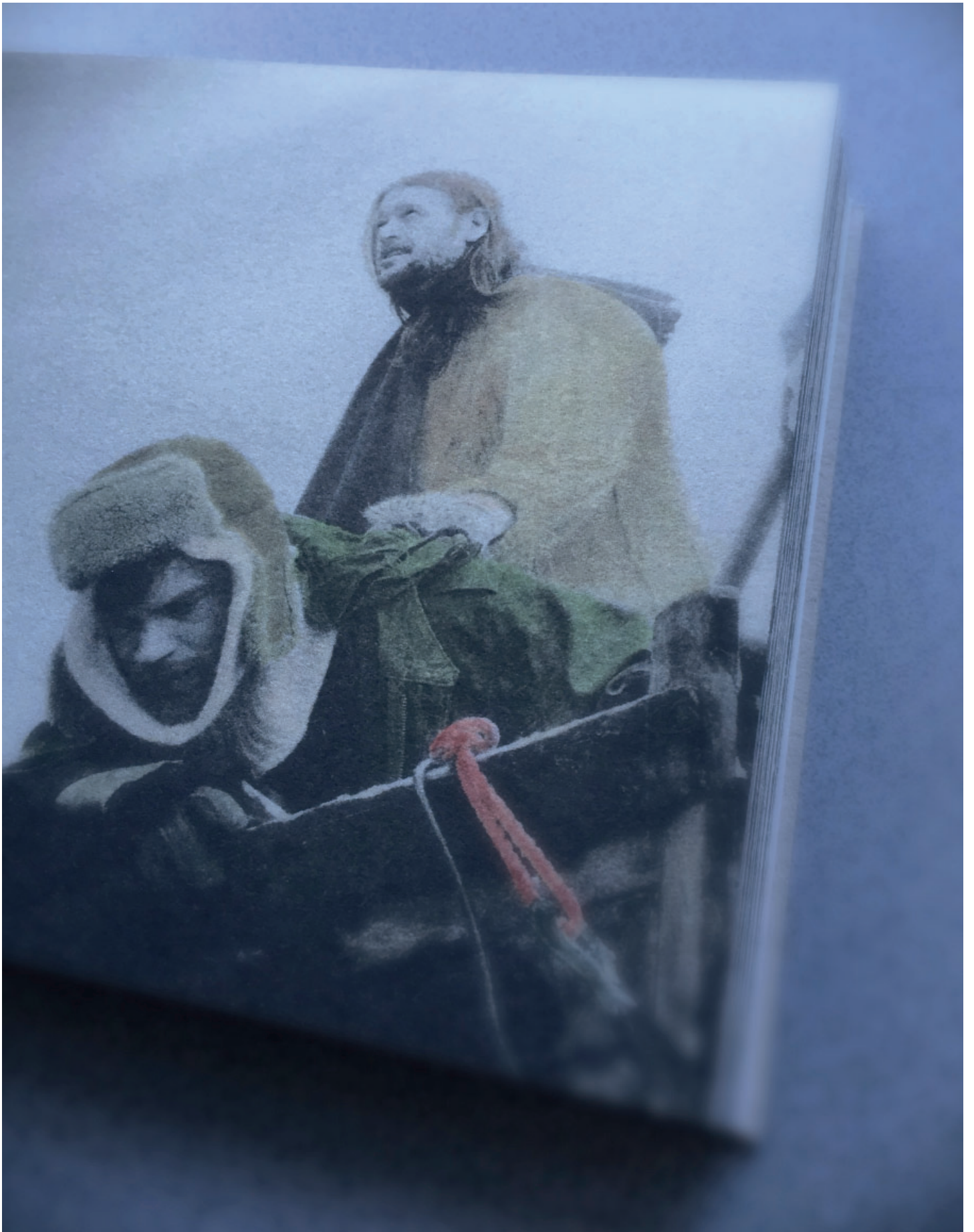
ARTISTAS INVITADOS - EXPOSICIONES TEMPORALES

-
4. "The Third Place", Carlos Irijalba [de enero a Julio de 2015]
 5. "The Black Forest", Íñigo Manglano-Ovalle [vigente]
-

NUEVAS EXPOSICIONES - TEMPORALES

-
6. "Interacciones", Javier Vallhonrat [de mayo a octubre de 2015]
 7. "Nitrato", Xavier Ribas [vigente]
 8. "Man Jayen", Cristina de Middel [vigente]
-

El Museo Universidad de Navarra cuenta con 14 salas, que suponen cerca de 3.000 m² de zona expositiva. "La colección de María Josefa Huarte. Abstracción y modernidad" se ha instalado en 4 salas de la planta 0; "The Black Forest", de Íñigo Manglano-Ovalle, en una sola sala, de 11 metros de alto y cerca de 500 m², también en planta 0. Toda la planta -1 está ocupada por "Nitrato", la exhibición en torno la extracción y explotación de ese mineral, del artista catalán Xavier Ribas. En la torre, se encuentra desde el pasado mes de noviembre la obra de Cristina de Middel "Man Jayen". Estas dos últimas muestras estarán vigentes hasta el próximo mes de marzo.



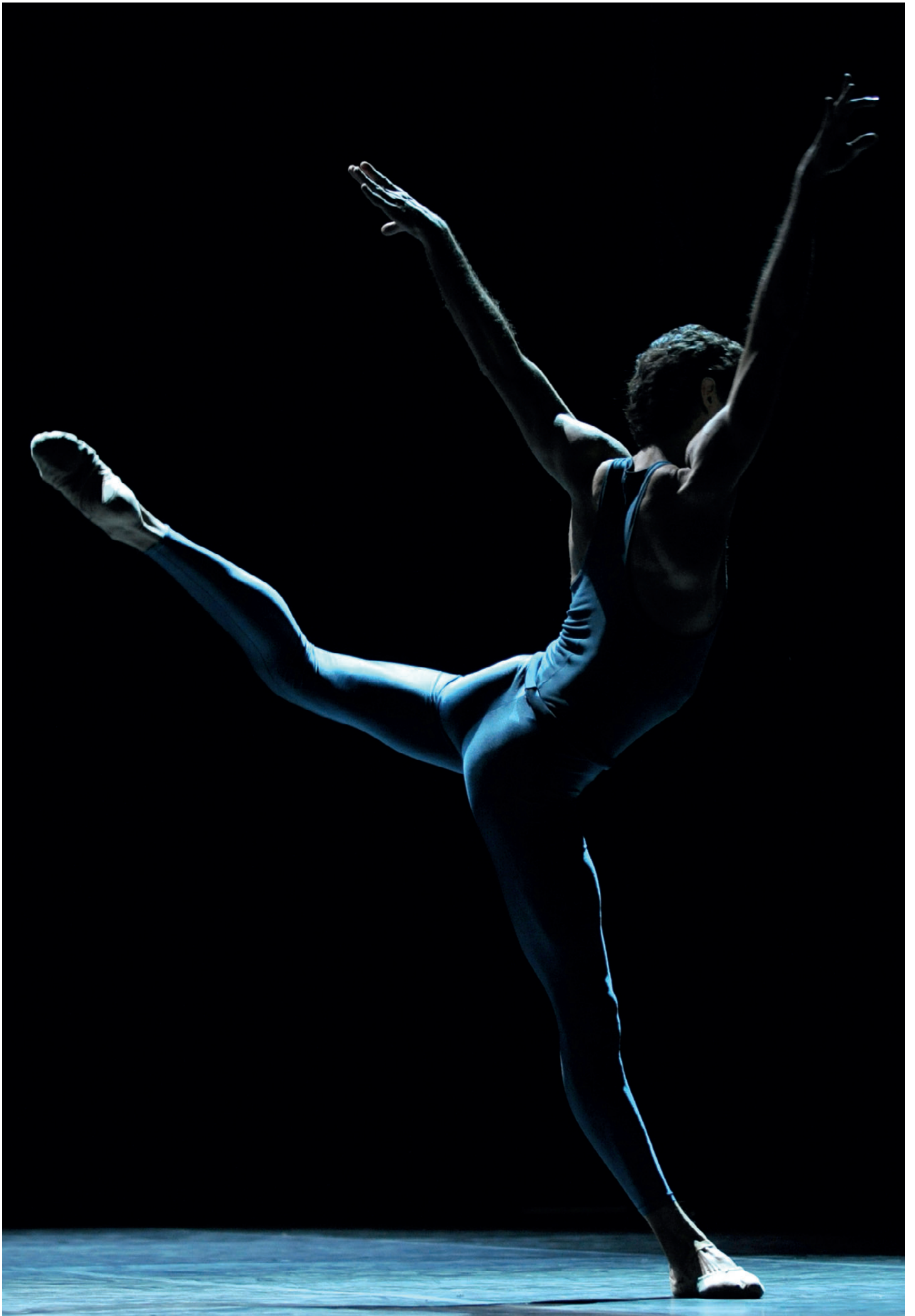
Cada trabajo de creación artística genera una publicación científica asociada al proyecto. El Museo reúne ya un total de 26 libros editados que, desde el pasado mes de septiembre, cuentan con una distribución y venta a nivel nacional e internacional. Especialmente numerosos son los puntos de venta en Navarra y norte de España que ponen a disposición los libros del Museo, pero también hay ejemplares a la venta en librerías especializadas de toda España, y en museos y librerías en la mayoría de los países de Europa, algunos latinoamericanos (Méjico, Colombia, y Argentina especialmente) y los Estados Unidos. Se ha habilitado la venta on line desde la web del Museo y en Amazon España, Italia, Alemania y Francia, hasta el momento. De este modo, se contribuye a la difusión de la investigación en torno al arte.

COLECCIÓN "TENDER PUENTES"

1. Roland Fisher "Reflejos en la sombra"
2. Xavier Ribas "Geografías concretas (Ceuta y Melilla)"
3. Bleda y Rosa "La Alhambra"
4. Sergio Belinchón "Sun pictures in Spain"
5. Joan Fontcuberta "Orogénesis: Gibraltar"
6. Valentín Vallhonrat: "Fotografía Ornamental"
7. Martí Llorens: "Estratos"
8. Jordi Bernardó: "Gibraltar"
9. Carlos Cánovas: "Séptimo cielo"
10. Jorge Ribalta: "Scrambling"
11. Lynne Cohen: "Almas gemelas"
12. Javier Vallhonrat: "42°N"

CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES

13. "Ortiz Echagüe. Fotografías 1903-1964"
14. "Napper i Frith. Un viatge fotogràfic per la Ibèria del segle XIX"
15. Catálogo de la exposición "De París a Cádiz. Calotipia y Colodión"
16. "Tiempo de hierro"
17. Catálogo de la exposición "Profecías"
18. "Museo Universidad de Navarra. Idea"
19. "The Third Place", de Carlos Irijalba
20. Catálogo de la exposición "Norte de África", Museo Universidad de Navarra y MNAC
21. "Colección de María Josefa Huarte. Abstracción y modernidad"
22. "El mundo al revés: el calotipo en España"
23. "The Black Forest", de Íñigo Manglano-Ovalle
24. "Interacciones", de Javier Vallhonrat
25. "Nitrato", de Xavier Ribas
26. "Man Jayen", Cristina de Middel



ESPECIAL MIRADA A LA MÚSICA Y DANZA CONTEMPORÁNEAS

Los espectáculos realizados en el Teatro del Museo han sido vistos por 9.138 espectadores. Pese a que el teatro ha sido el principal escenario, también las salas expositivas y otros espacios del edificio como la terraza, el hall principal o el atrio han sido utilizados por algunos grupos artísticos durante su actuación. Tal es el caso de la actuación de la Trisha Brown Dance Company, la compañía de teatro de Liuba Cid para Clásicos en el Museo, la performance de Javier Martín o los conciertos de Musicae Artis.

Nº espectadores: 9.138

Algunas funciones programadas

- » 22 y 23 de enero: Actuación de la Compañía Nacional de Danza

 - » 29 al 31 de enero: Ciclo de danza “Coda en movimiento”, comisariado por Roger de Salas

 - » 20 de febrero: “Control”, espectáculo de danza de Javier Martín

 - » 4 al 7 de marzo: Ciclo “Cartografías de la música”, con Joaquín Achúcarro, entre otros.

 - » 26 de marzo: Musicae Artis, música sacra por las salas del Museo

 - » 17 y 18 de abril: actuación de la Trisha Brown Dance Company

 - » 8 de mayo: “Suite Española”, con Rocío Márquez y Rosa Torres-Pardo

 - » 18 y 19 de septiembre: “Oximórica”, del coreógrafo Javier Martín

 - » 25 de septiembre: “La Gitanilla”, Compañía de Danza Flamenca Carmen Cortés

 - » 15 de octubre: “Siempre/Todavía. Una ópera sin voces”, de Alfredo Aracil y Alberto Corazón

 - » Del 6 al 14 de noviembre: “Clásicos en el Museo”, compañía de Teatro de Liuba Cid, lecturas dramatizadas y fragmentos de interpretaciones teatrales de textos del Siglo de Oro en las salas expositivas del Museo

 - » 20 de noviembre: “Adán y Eva en Broadway”, de Jana Producciones

 - » 27 de noviembre: “Escrito por Teresa de Ávila”, con Julia Gutiérrez Caba
-

ARTES ESCÉNICAS



ACERCAR LOS ARTISTAS A LA SOCIEDAD

Este área programa conferencias, seminarios y talleres con artistas, en consonancia con el resto de actividades programadas y abiertas a todo el público.

Seminario “El mecenazgo de los Huarte”, 2 de febrero, 9 de marzo, 20 de abril y 11 de mayo

Críticos frente a la colección: Fernando Castro Flórez, 10 de febrero

Conferencia Internacional de Museos Universitarios, 27 de febrero

Críticos frente a la colección: Elena Vozmediano, 16 de marzo

El calotipo español, 18 de marzo

Taller con artistas: Marti Llorens, 24 y 25 de marzo

Críticos frente a la colección: Tania Pardo, 28 de abril

Encuentro “Espacios pirenaicos de arte contemporáneo”, 18 de junio

Taller: Generación de proyectos fotográficos. Javier Vallhonrat, 11 de septiembre

Taller en la Maladeta con Javier Vallhonrat, del 25 a 27 de septiembre

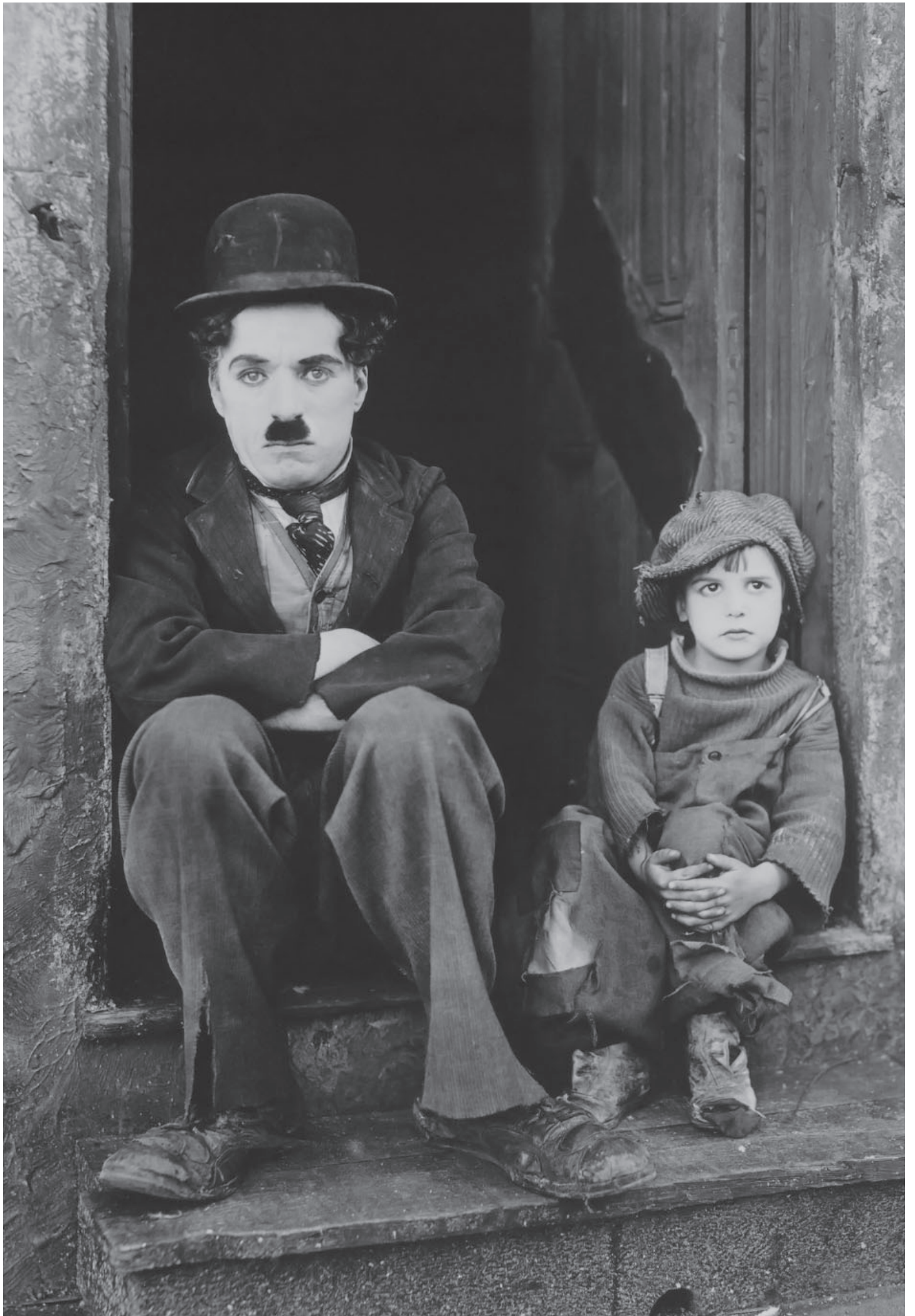
Encuentro con Tania Pardo, 4 de noviembre

Conferencia de Daniel Pitarch “McLaren y la tradición de la animación experimental”, 13 de noviembre

Encuentro con María Fernández Sabau, 17 de noviembre

El encuentro “Espacios pirenaicos de arte contemporáneo” reunió a los siguientes centros artísticos: El Artium, de Vitoria, la Sala Amós Salvador, de Logroño, el CDAN, de Huesca, el Museo Pablo Gargallo, de Zaragoza, el Museo Würth, de La Rioja, el Centre d’Art la Panera, de Lleida, el Museo San Telmo, de San Sebastián, el Museo Cristóbal Balenciaga, de Guetaria, el Museo Fundación Oteiza, el Centro de Arte Contemporáneo Huarte y el Museo de Navarra. Este congreso sentó las bases para crear una red cultural.

Otro encuentro destacado agrupó a los museos universitario europeos más representativos, como la University of Essex, el Sainsbury Center of Visual Arts, University of East Anglia UK, el Barber Institute of Fine Arts, la University of Birmingham, la FHNW Academy of Arts and Design of University of Applied Arts and Sciences and Northwestern Switzerland, el Museum of Architecture, Technische Universität Berlin, el Art Collection of the Ruhr Universität Bochum, Alemania y la Collection and Archive of the Universität für Angewandte Künste de Viena.



CINE, PRIMERA TEMPORADA

10 ciclos de cine

Más de 80 películas

La programación de la temporada pasada y de la actual ha contado con varios ciclos de cine especializado. Se pretende una programación de acompañamiento a las exposiciones, el acercamiento al cine artístico y a las técnicas audiovisuales más actuales en animación.

El "Ciclo Lumière: Las primeras películas rodadas en España", "Las coordenadas de Oteiza en el cine" y "X Films. La cultura del cine en Navarra" se celebraron durante el primer semestre del año. Después del verano, se programaron otros seis ciclos relacionados con las exposiciones y los espectáculos de arte escénicas: "Ciclo de cine de acompañamiento a la exposición Interacciones, de Javier Vallhonrat"; "Pioneros de la animación experimental"; "Cine de acompañamiento al taller de musicales"; "Cine de acompañamiento a la exposición de Xavier Ribas"; "Maestros de la fotografía en el cine: ¿Qué nos dice la luz?"; "Estreno en Pamplona". Por último, en Navidad se proyectaron tres películas dentro del ciclo "Cine Familiar".

CINE



EDUCACIÓN, APRENDER CON EL ARTE DESDE LA INFANCIA



Oferta de talleres familiares: sábados y domingos, 4 talleres diferentes
Nº de asistentes talleres familiares: 374
1ª edición de los Campamentos verano "Hi Artist!" Nº de asistentes campamentos de verano: 99
1 Campamento de Navidad "Enjoying Christmas!"
Oferta de 10 programas escolares diferentes, adaptados a cada ciclo y edad
Nº total de colegios que han participado: 58 / Nº total de alumnos: 1.854
Nº de alumnos colaboradores voluntarios : 107
Programa de EL Museo se desplaza a las escuelas infantiles, denominado "El Museo de los Peques": por el momento, se ha realizado una experiencia piloto en 4 centros de educación infantil.

DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

Segunda promoción del Diploma de Estudios Curatoriales / 42 estudiantes
Asignatura "El arte contemporáneo a través de la colecciones del MUN" que imparte el Prof. Javier Ortiz Echagüe, quien es también el comisario del Programa de creación artística "Tender Puentes" del Museo.
5 programas de participación para los universitarios, que supone 1 crédito ECTS: cine, artes escénicas, visitas guiadas, exposiciones y educación.
1 tesis doctoral a través del Programa de Doctorado en Creatividad Aplicada: "La forma como relato: Visiones y estrategias en la arquitectura moderna"
2 trabajos fin de máster sobre el Museo

La docencia y ser un centro interdisciplinar que aúna varias áreas de conocimiento entre los centros del campus de la Universidad es uno de los principales pilares del Museo Universidad de Navarra.

EVENTOS

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS EN EL MUSEO

El edificio del Museo se ha consolidado como lugar idóneo para la organización de otras actividades no artísticas así como eventos académicos, congresos, reuniones de empresas, convenciones, etc. El alquiler de algunos espacios específicos del edificio como el teatro, las aulas de la planta -1, y los talleres de la planta 1, entre otros, han permitido realizar 317 eventos.

MEDIOS

IMPACTO SOCIAL INTERNACIONAL

La repercusión mediática del Museo Universidad de Navarra desde la inauguración ha sido contabilizada con cerca de 800 apariciones en prensa escrita, digital, radio y televisión. La cobertura en más de una docena de medios internacionales incluye a The Economist, The Guardian, la BBC (todos de Reino Unido), Fortune y The Art Newspaper (ambos de Estados Unidos), Jornal de Noticias (de Portugal) y Beaux Arts Magazine y Parcours des Arts (ambos de Francia), entre otros.

**MIEMBROS
CORPORATIVOS
DEL PATRONATO**

**PATRONOS CORPORATIVOS
PRINCIPALES**



Obra Social "la Caixa"



OTROS PATRONOS



ZURICH

Stelac

 **NOVA TRADING**

**PATROCINADORES
Y AMIGOS CORPORATIVOS**



VDR