

DESDE LA TERNURA

CÍA DANIEL ABREU

SÁB 8 MAYO 2021
19 Y 21 H / 10€
SALAS EXPOSITIVAS

El coreógrafo y bailarín Daniel Abreu presenta una obra de nueva creación inspirada en *La Ternura*, fotografía de Ortiz Echagüe perteneciente a la colección del MUN.

Desde la ternura es un homenaje a esta fotografía con la danza de Dácil González, Carmen Fumeo y Daniel Abreu, acompañados por la música de viento de Hugos Portas y otras referencias musicales del siglo XVII como John Dowland y otros autores contemporáneos. Entretejen con su danza ternura, acciones de afecto y respeto, magia y misticismo en pasos de baile.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA
DANIEL ABREU

BAILARINES
DÁCIL GONZÁLEZ, ARNAU PÉREZ
Y DANIEL ABREU

MÚSICA EN DIRECTO
HUGO PORTAS

MARCO SPUNTO

“Lo primero que me cautivó fueron los largos pasillos, los posibles escenarios de unas salas que más allá de las obras, permitían a mi imaginario interactuar y mover los cuerpos de forma distinta. Ángulos alejados a mi mirada acostumbrada a lo teatral, aportaban perspectivas cenitales y alargadas en pasillos y recovecos.

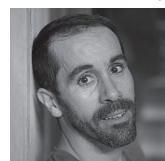
Una vez en el archivo, fue la explicación de la técnica fotográfica lo que me atrajo, haciendo un paralelismo entre la construcción coreográfica y la fotografía. Ambas artes necesitadas de la mirada y la piel, me dejaron nadando en la narrativa y la fotografía.

Me cautivo La Ternura. Se presenta en la imagen la emoción de quien puede contemplar varios aspectos de la vida: el amor, la calma, el respeto, la protección... son ideas que motivan a construir una danza sobre el afecto. Desde la ternura es una creación sobre la dulzura.”

Daniel Abreu



DANIEL ABREU



Natural de Tenerife, Daniel Abreu ha desarrollado su trabajo como bailarín en distintas compañías y colectivos de danza.

Como creador, atesora una dilatada trayectoria creativa dibujada por más de sesenta producciones, que han podido verse en muchos países, donde han sido reconocidas por crítica y público. Entre el reconocimiento cosechado a lo largo de su trayectoria, destaca el Premio Nacional de Danza 2014 en la categoría de creación, otorgado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. En el año 2018 es protagonista de los Premios Max, obteniendo todos los premios a los que aspiraba: Premio al Mejor Espectáculo de Danza, Premio a la Mejor Coreografía y Premio al Mejor Intérprete Masculino de Danza por su obra *La Desnudez*.

Junto a la dirección de su compañía, en el año 2018 es nombrado director artístico de la Compañía de Danza Lava, formación residente del Auditorio de Tenerife.

DÁCIL GONZÁLEZ



Natural de Las Palmas de Gran Canaria, realiza los estudios superiores de danza en la especialidad de coreografía y técnicas

de interpretación de la danza. Ha trabajado para distintas compañías. Tras crear el solo *A mí no me gusta hablar* y el dúo *Cuando digo una palabra* junto a Gustavo Martín, funda en 2009 LA Otra Compañía de Danza junto a Jesús Caramés y Gustavo Martín. Forma parte de la Cía. Daniel Abreu desde 2009. En 2019 se le otorga el Premio Nacional de Danza en la categoría de Interpretación.

ARNAU PÉREZ



Este joven coreógrafo e intérprete ha coreografiado para Company E (Washington D.C), Laboratorio 180º y Jove Ballet

de Catalunya. Ha sido bailarín en compañías como Macat Dance, Instituto Stocos y compañía Elías Aguirre e intérprete en piezas de coreógrafos como Sharon Fridman, Guido Sarli, Victoria P. Miranda, Gustavo Ramírez, Fernando Magadan ... Tiene además su propia compañía de danza. Cuenta con diversos reconocimientos, de hecho con su creación “Young blood” recibe varios premios en el 32 Certamen Coreográfico de Madrid, entre ellos el premio del público, el del jurado joven y el de bailarín sobresaliente (proporcionándole una beca para el American Dance Festival).

HUGO PORTAS



Natural de Vigo, es graduado en interpretación por la Northwestern University de Chicago. Actualmente compagina la labor

docente como Profesor de Tuba del Conservatorio Profesional de Música de Huesca con colaboraciones con orquestas sinfónicas, festivales, grupos de cámara y proyectos pedagógicos y de artes escénicas.