

NAFARROAKO UNIBERTSITATEKO MUSEOA

—
IRAKASLEEN
KUADERNOA

—
EMAKUMEAK
ARTEAN

PROGRAMA
HEZKUNTZA
BEREZIRAKO
DBH ETA BATXILERRA



HELBURUAK

Etaparen honetarako zeharka hainbat helburu lantzen dira, baina zehazki 2022ko FD 71 eta 72an daudenak aztertzen dira.

1. Sorkuntza artistikoa estimatzea eta artearen hainbat adierazpenaren hizkuntza ulertzea, espresio eta errepresentazio baliabideen bidez.
2. Sexuen arteko desberdintasuna eta berdintasuna baloratzea eta errespetatzea. Emakumeen eta gizonen arteko diskriminazioa eragiten duten estereotipoak baztertzea.

ETA BESTE BATZUK; HALA NOLA

- » Ikasleei errespetu, fidantza, maitasuna eta diskriminaziorik gabeko jarraera zaintzea eta transmititzea.
- » Ayudar en la socialización del alumnado.
- » Behaketa sutatzea, baina ere, arreta, hautematzeak, memoria, irudimena, sormena, harriidurarentzako gaitasuna, arazoimen kritikoa, inteligentzia emozionala, etab.
- » Zaintza, ordena eta garbiketa sustatzea
- » Sormena garatzea

Azala

Costa Rica (2007), Cecilia Paredes

KONPETENTZIAK

- » Hizkuntza-komunikazio gaitasuna
- » Plurilinguismo gaitasuna
- » Mundu fisikoa ezagutzeko eta elkarlan gaitasuna
- » Hiritar gaitasuna
- » Pertsonal, soziala eta ikasten ikasteko gaitasuna
- » Pentsatzen ikastea

KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK

- » Adierazpen kultural eta artistiko desberdinetatik hautatutako adibide batzuek gizakiaren garapenean izan duten garrantzia ulertzea, kultura beraren zati gisa ondarearekiko interesa erakutsiz, pertsona bakoitzaren eta gizarte osoaren balioen eta sinesmenen testigantza nola bihurtzen diren eta kontserbazioaren beharra aitortzea.
- » Proposamen plastikoak, ikusizkoak eta ikus-entzunezkoak aztertzea, errespetua erakutsiz eta esperientzia eta gozamen estetikoa behatzeko eta barneratzeko gaitasuna garatuz, norberaren arte-kultura aberasteko eta imajinarioa elikatzeko.
- » Ekoizpen artistiko indibidual edo kolektiboak egitea, sormenez eta irudimenez, eta, horretarako, helburuaren arabera tresnak, teknikak eta euskarriak hautatzea eta aplikatzea; munduaren ikuspegia, emozioak eta norberaren sentimenduak adierazteko, bai eta komunikatzeko gaitasuna hobetzeko eta hausnaarketa kritikoa eta autofidantza garatzeko ere.
- » Ekoizpen eta adierazpen artistikoak partekatzea, proiektua publiko hartzailearen asmo eta ezaugarrietara egokituz, garapen pertsonalerako aukerak baloratzeko.

OINARRIZKO JAKINTZAK

ARTE ETA KULTUR ONDAREA

» Kultura- eta arte-adierazpen garrantzitsuenak, garaikideak eta tokiko ondareari dagozkionak barne: alderdi formalak eta testuinguru historikoarekin duten lotura.

IRUDIA ETA IKUS HIZKUNTZAREN ELEMENTU FORMALAK

» Komunikazio modu gisa erabiltzen den ikus hizkuntza

» Ikus-baliabideak, kontzeptuak eta adierazpen aukerak: forma, kolorea eta ehundura.

» Ikusizko pertzepzioa. Ikusmenaren printzipio, elementu eta faktoreen sarrera.

» Konposizioa. Oreka eta proportzio eta erritmoaren kontzeptuak, plano eta espazioan formen antolaketarako aplikatuta

ADIERAZPEN ARTISTIKOA

» Sorkuntza prozesuaren eragile eta faseak: materialen eta tekniken hautatzea; eskizak egitea

» Bi dimentsioko adierazpen plastiko-grafikoaren oinarritzko teknikak.

» Teknika lehor eta hezeak. Artean dituzten erabilera eta bere ezaugarri adierazgarriak.

PROGRAMA

EMAKUMEA ARTEAN

PROGRAMA HAU ARTEAREN HISTORIAREN ZENBATEGI NAGUSIETAKO BATZUETAN MINTZATZEN DU, EMAKUMEEK IZAN DUTEN PAPERAZ AZTERTZEN ETA ARTE GARAIKIDEAN ARTE PROFESIONAL AITORTUAK IZATERAKO IZAN DUTEN GARAPENA.



JARDUERAK

AURREBISITA: ikastetxera Museoko hainbat emakume artista errepresentatutako margolanen erreproduzioekin joaten da, ikasleei arauak azaltzen zaizkie eta etortzera gonbidatzen zaie.

BISITA: Museo Universidad de Navarra-ren Bilduma bisitatzen da, emakumee egindako lanetan ardatzuz. Behin tailerrean, ikusitako artisten lanetan oinarrituz, ikasleek banakako sormen lan bat egingo dute, non emakumeen gizartean duten papera irudikatuko den. Gainera, lankidetzan oinarritutako jarduera bat garatuko da, non Museoko bildumako emakumeen lan ezberdinak mural batean erreproduzitzen diren. Amaitzeko, egindako lanen eta haien hausnarketan partekatze-lana egiten da.

BISITA ONDOKOA: eginiko lanak azaltzen dira, galderak erantzuten dira eta bisita eskertzen zaie.

Talde muralean, ikasleek Museoko emakume artisten izenak modu sortzailean egin ahal izango dute ere.

EBALUAZIOA

BEHAKETA ZUZENAREN BIDEZ EGINGO DA, BEREZIKI:

- » Jardueretan parte hartzea.
- » Hizkuntza artistikoen bidezko adierazpena eta komunikazioa.
- » Ikasleek sortutako obrak, kurrikulumean dauden arloetako ebaluazio-kriterioen arabera.
- » Diziplinarteko ikuspegia, ikasleek sortutako obretan integratuta.
- » Taldean lan egitea.



METODO PEDAGOGIKOAK

Partehartzailea, diziiplina artekoa, *visual thinking*, *open-ended questions* eta *learning by doing* Bizi-heziketa jolasean, aktiboa eta lankidetzeta.

HIZKUNTZAK

Gaztelania, euskara, ingelesa, frantsesa eta alemanera.

IRAUPENA

2,5 ORDU

ORDUAK

10etatik 14etara

IZEN EMATEAK

T. 686 23 99 87

educacionmuseo@unav.es

HONAKO HAUEN LAGUNTZAREKIN

 Museo Universidad de Navarra

MUSEO.UNAV.EDU